
Orientaciones para el abordaje de la temática y la problemática

Dirección General de
Cultura y Educación



Buenos Aires
LA PROVINCIA

Subsecretaría de Educación
Programa de Transformaciones Curriculares

Propósito del documento y asesoramiento

- **Previo al concurso:** colaborar en el estudio, organización de la información y resolución de problemáticas.
- **En la primera instancia:** cooperar en la interpretación de la “problemática” y con la producción de la respuesta a través de la prueba escrita.

La escritura es un proceso reflexivo de planificación y revisión de información.

Por ello, colabora en la estructuración de pensamiento y lo modifica.

A partir de la interacción de la experiencia y las teorías de la escritura académica:



Se reconocen regularidades discursivas aplicadas en problemáticas de distintos concursos, que involucran tres aspectos:

- **el enunciado introductorio,**
- **la problemática,**
- **la consigna.**

Problemática 3

“El sentido de la institución educativa es la enseñanza de saberes escolares a ser apropiados por los/as alumno/as. La misma constituye la práctica profesionalizada de los docentes.

Ud. observa que en la mayoría de las escuelas de su área la supervisión de las prácticas de enseñanza no resulta un trabajo habitual de los equipos directivos.

- Planifique modos de intervención con los equipos directivos para abordar esta problemática.
- Incluya en la planificación la previsión respecto de criterios e instrumentos a utilizar para realizar el seguimiento y evaluación de las prácticas de enseñanza.”

a. El enunciado introductorio

- Se reconocen **núcleos semánticos** que expresan componentes:
 - un núcleo semántico manifiesta el tema
 - otros núcleos semánticos enmarcan o contextualizan el tema y/o muestran los sujetos involucrados.
- En el marco de un concurso, esta construcción discursiva es la **temática**.

b. La problemática

- Consiste en un problema o tensión entre dos o más componentes.
- La relación que se establece entre los elementos es de confrontación u oposición.
- La función pedagógica se ve confrontada por otros factores que tensionan en otra dirección y producen conflictividad.

c. La consigna

- Indicaciones precisas acerca de la tarea de examen.
- El propósito es resolver el problema.
- Construcción discursiva: verbo imperativo seguido por frases que identifican el destinatario, el objeto y el espacio específico de trabajo.

En una situación de concurso se presenta:

- Una relación asimétrica entre el Jurado y los postulantes
- Una vinculación dialógica
- Una comunicación diferida
- La producción de un **texto argumentativo** que persuade mediante razonamientos y explicaciones a los evaluadores.

La prueba escrita como respuesta a la problemática

Estas orientaciones:

- no clausuran otros desarrollos y trabajos intelectuales creativos
- organizan los materiales por temas y categorías
- favorecen la producción compleja y cohesionada de la prueba
- propician la selección de herramientas que producen confianza

Plan orientador para la prueba escrita

a. Introducción (texto explicativo):

- ❑ Definiciones de los núcleos semánticos: cómo se define, qué perspectivas tiene, cuáles son sus características.
- ❑ Vinculación entre los núcleos semánticos.
- ❑ Tratamiento previo de la información: mapas conceptuales, cuadros, reconocimiento y jerarquización de categorías.

Plan orientador para la prueba escrita

b. Tratamiento de la problemática:

- ❑ Análisis de los componentes de la problemática.
- ❑ Interpretación de las alternativas de conflictividad (analogía / verosimilitud).
- ❑ Hipótesis causales: por qué motivos o intenciones, con qué razón. Suponer/verificar las consecuencias.

Argumento 1:
Explicación teórica
Ejemplificación
Cita de autoridad
Refutación

Argumento 2:
Explicación teórica
Ejemplificación
Cita de autoridad
Refutación

¿Qué es argumentar?

- Dar razones a favor de las hipótesis causales.
- Justificar la hipótesis para la solución del problema.
- Objetar otras concepciones o acciones contrarias.
- Imaginar argumentos en contra y prever respuestas (*refutar*).
- Reconocer las debilidades de los propios argumentos y elaborar la réplica.
- Sostener el razonamiento como mejor opción educativa ante las problemáticas.
- Considerar el objetivo colectivo enunciado al principio del documento.

Plan orientador para la prueba escrita

- b. Tratamiento de la problemática: Producción de hipótesis de resolución: cómo afrontar el problema; qué debe hacerse, en qué momentos y con quiénes; cómo graduar las intervenciones; con qué estrategias interpelar las prácticas; qué objetivos se persiguen; cómo evaluar las intervenciones.

Argumento 1:

Explicación teórica
Ejemplificación
Cita de autoridad
Refutación

Argumento 2:

Explicación teórica
Ejemplificación
Cita de autoridad
Refutación

Tesis: síntesis de las líneas argumentativas.

Plan orientador para la prueba escrita

c. Desarrollo de la consigna (explicativo y directivo):

- ❑ Recuperar la información y revisar las respuestas parciales.
- ❑ Identificar los destinatarios de “ficción”.
- ❑ Planificar modos de intervenir: qué hacer, con qué sustento teórico, con quiénes, en qué momentos, con qué instrumentos, qué datos relevar, cómo evaluar la acción.
- ❑ Cierre o conclusión.

Posibles acciones de asesoramiento de los referentes regionales:

- responder preguntas o guías de lectura de materiales bibliográficos,
- elaborar mapas y redes conceptuales de cada texto,
- presentar una visión de conjunto de la bibliografía,
- establecer comparaciones entre textos y autores,
- listar núcleos semánticos y redactar definiciones,
- establecer categorías conceptuales tratadas por distintos autores,
- realizar en un taller un simulacro de examen.

Realizar el simulacro de prueba escrita contribuye a:

- incrementar la actividad cognitiva sobre el texto,
- intercambiar lo desarrollado,
- hablar sobre las características del texto esperado,
- fundamentar las ideas y articularlas,
- valorar la claridad y el orden de lo escrito,
- señalar las diferencias de interpretación, mostrar en qué marcas del texto no reparó,
- cotejar el plan de escritura con el esquema propuesto en este documento,
- evaluar utilizando la grilla de corrección (ponerse en el rol de correctores de su propia producción).