



CONVOCATORIA

DETECTIVES DE MEMORIA

El Programa Futuro Memoria, de la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, lanza la Convocatoria “Detectives de Memoria” con el objetivo de invitar a las juventudes, centros de estudiantes e instituciones educativas a trabajar en el Registro Único de estudiantes que hayan sido víctimas de asesinato y/o desaparición durante el periodo comprendido entre los años 1974 y 1983. Esta propuesta de investigación-acción invita a la comunidad educativa a involucrarse con nuestro pasado reciente de manera territorial, reconstruyendo la historia de aquellos/as estudiantes que pasaron por nuestras escuelas y fueron víctimas del terrorismo de Estado. El Programa está destinado a jóvenes, docentes y directivos interesados/as en vivir una experiencia educativa y creativa a través de la presentación de una investigación y un boceto de mural para la escuela.

Las investigaciones presentadas serán cotejadas por el Archivo de la Memoria de la Provincia de Buenos Aires e incluidas en el Registro Único de Estudiantes, creado mediante la ley 15.204. Los bocetos de Mural serán recepcionados y evaluados por la coordinación del Programa Futuro Memoria. Todas las presentaciones que cumplan con los requisitos de la convocatoria obtendrán una placa identificatoria en homenaje a las/os estudiantes de la escuela que hayan sido víctimas de la última dictadura cívico-militar y los materiales necesarios para la realización del mural.

La convocatoria consta de tres etapas:

- 1. Etapa de investigación y producción**
- 2. Etapa de cotejo y evaluación**
- 3. Etapa de señalización**

Para participar de la convocatoria deberán completar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/mJb3iw7LCSnAapVA>





Detectives
de *MEMORIA*



Presentación de producciones:

Las producciones se presentarán por correo electrónico, enviando los archivos indicados a continuación a detectivesdememoria@gmail.com

Las presentaciones deberán realizarse respetando el formato y diseño de los archivos anexos (los cuales recibirán por mail una vez realizada la inscripción en el formulario). Se presentará un archivo PDF con los datos de la Escuela (Anexo 1), un archivo PDF con la investigación (Anexo 2) y un archivo PDF con el boceto de Mural (Anexo 3).





Anexo I

Nombre de la Escuela:

Localidad:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Mail:





Detectives
de *MEMORIA*



Anexo II

Ficha I. Datos del estudiante o la estudiante desaparecido/a-asesinado/a

1. Nombre y apellido:

2. Fecha de nacimiento:

3. Lugar de nacimiento:

4. Escuela a la que asistió:

5. Lugar y fecha de desaparición o asesinato:

6. Foto:





Detectives
de *MEMORIA*



OPCIONAL

Ficha II. Perfil del estudiante o la estudiante desaparecido/a-asesinado/a.

En esta ficha les vamos a pedir que escriban un perfil sobre el/la estudiante desaparecido/a. El recurso narrativo del perfil se centra en contar la vida y la personalidad de una persona. El objetivo de esta ficha es que puedan contar, con sus palabras y sus percepciones, quienes eran esos/as estudiantes desaparecidos/as o asesinados/as de su escuela: ¿Cómo eran? ¿Qué les gustaba hacer? ¿Qué pensaba? ¿Quiénes eran sus amigos/as?. Recomendamos incorporar datos, anécdotas y sensaciones que puedan generar mediante entrevistas a personas de su comunidad.

Letra y tamaño: Arial 12, interlineado 1,5

Extensión Máxima: 800 palabras





Detectives
de MEMORIA



Anexo III

En este documento deberán compartir una primera idea/aproximación del mural para señalar la escuela y una breve descripción del mismo.

Nombre del mural: *Definir un título para el mural*

Concepto y descripción de la idea: *¿Qué idea/tema trabajaron en su composición? ¿Por qué?*

Colores: *¿Qué colores les gustaría usar en el mural?*

Lugar de la escuela donde se realizará el mural: *Describir el lugar físico donde piensan realizar el mural*

OPCIONAL - Foto del boceto (el mismo puede realizarse de manera digital o a mano alzada):

FOTO

- Esta primera presentación no necesariamente tiene que ser la final. Hasta el 20 de diciembre tienen tiempo para presentar la idea inicial del mural, pero pueden continuar trabajando e interviniendo la propuesta hasta el momento previo a su realización.

