

Cuadernillo Didáctico
NIVEL SECUNDARIO

Secretaría de Derechos Humanos

ESCUELAS POR LA IDENTIDAD



Este año retomamos y profundizamos nuestra campaña "Escuelas por la Identidad", en articulación con las Abuelas de Plaza de Mayo. Esta campaña es producto de 30 años de aportes continuos realizados desde SUTEBA, con acciones que sumaron a la construcción de conocimiento referido a nuestra historia reciente, a la Memoria, Verdad, Justicia e Identidad, que obviamente incluyen la búsqueda de lxs Nietxs que fueron apropiados por la última dictadura cívico militar.

El presente cuadernillo contiene propuestas didácticas para abordar esta temática en el aula y expresa nuestro compromiso ético y político como organización sindical, con la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, y además porque la lucha por Memoria, Verdad y Justicia constituye principios básicos de nuestra organización como Trabajadores de la Educación.

A lo largo de 39 años, las Abuelas han construido un camino de verdad, esa construcción ha sido lenta, colmada de amor, de paciencia y de ternura. Con pequeños pasos pero constantes, firmes y perseverantes en su lucha y en sus convicciones, nada las detuvo, ni la dictadura más cruel de todos los tiempos.

¡GRACIAS ABUELAS POR SU LUCHA, PERSEVERANCIA Y EJEMPLO!

CTERA

Suteba

ETA
de los trabajadores



MEMORIA

Entendemos por memoria al conjunto de representaciones del pasado que un grupo produce, conserva, elabora y transmite, a través de interacciones entre sus miembros. Remitiéndonos a Héctor Schmucler y Elizabet Jelin, la memoria colectiva es un lugar de tensión y de disputa que contiene una dimensión conflictiva inherente en su proceso de construcción.

¿POR QUÉ HACER REFERENCIA A NUESTRO PASADO RECIENTE EN LA ESCUELA?

Más allá de lo traumático que resultan ciertos hechos de nuestra historia reciente, éstos deben formar parte de la enseñanza, porque tal como afirma Alejandro Kaufman, **"no hay educación sin referencia al pasado, y el pasado de nuestra educación fue y es muy controvertido"**. Por otra parte, la enseñanza de esos hechos del pasado es necesaria ya que se trata de temas que, si bien refieren al pasado, están íntimamente enlazados con el presente y por supuesto con el futuro. **Trabajar estos problemas en el aula contribuye a generar una trama que colabore para que la memoria no sea algo rígida, estática y cargada de imágenes fijas que ya no se interroguen sobre el presente y el futuro.** Es decir, se trata de construir una relación entre las nuevas generaciones y que lo sucedido en el pasado no sea estático ni pasivo.

El desafío es entonces definir posibles abordajes de ese pasado reciente para que contribuyan al fortalecimiento de la vida democrática y al respeto de los Derechos Humanos.



DERECHO A LA IDENTIDAD

El Derecho a la Identidad pone de manifiesto algunos puntos de cruce, de intersección entre el campo de los derechos y lo subjetivo, entre lo jurídico, lo social, lo subjetivo en términos de la construcción de la propia identidad y la marcas identitarias. Cada uno de estos aspectos permitiría un recorrido propio, pero se enriquece al cruzarlo con otros campos que también conciernen la Identidad. Es un derecho básico que involucra a otros derechos y que atraviesa distintas normas nacionales. Involucra un complejo conjunto de reglas que pertenecen a la legislación.

En este sentido, desplegar la historia de Abuelas de Plaza de Mayo puede dar lugar a muchas conversaciones con nuestros niñxs y jóvenes alumnxs, más allá de las circunstancias históricas. Se trata de una parte de nuestra historia que es necesario conocer desde sus distintas versiones, con diferentes lenguajes hasta llegar a comprenderla profundamente. Es una historia de lucha a partir de las palabras, el arte, la organización y construcción popular, que a lo largo de más de 40 años ha generado algunas respuestas, la más importante: la recuperación de la verdadera identidad de más de 100 Nietxs que buscaban las Abuelas, pero también han contribuido fuertemente en la vigencia y garantía del DERECHO A LA IDENTIDAD.

Esta propuesta ha sido pensada de tal manera que ofrezca la posibilidad de iniciar un diálogo con nuestros niñxs y jóvenes en torno a la Memoria y el Derecho a la Identidad. Puesto que la Escuela es el espacio en el que el/la niño/a continúa sus procesos identitarios y este es el lugar público, el lugar de las diferencias y de los discursos múltiples. En síntesis, en la Escuela es donde el/la niño/a aprende a significar esas diferencias, realiza sus experiencias personales y construye el mundo con el otro.

Por todo esto, desde SUTEBA-CTERA creemos necesario abordar y trabajar, desde lo ético, lo pedagógico y lo político la Memoria, la Verdad y la Identidad, acompañando la lucha de los organismos de Derechos Humanos y en esta oportunidad especialmente acompañar a las Abuelas de Plaza de Mayo en la búsqueda de sus Nietxs que fueron apropiados durante la última dictadura cívico-militar y aún siguen siendo víctimas de este delito, puesto que están viviendo bajo una identidad cambiada por sus apropiadores.



Propuesta Didáctica

para NIVEL SECUNDARIO ESCUELAS X LA IDENTIDAD SUTEBBA

1) Se reúnen en grupos para debatir e intercambiar ideas y conceptos sobre:

- ¿Qué entienden por IDENTIDAD?
- ¿A qué creen que hacen referencia cuando hablamos de la identidad de una persona?

Luego cada uno escribe sobre su identidad, bajo la consigna "YO PUEDO DECIR QUIÉN SOY".

2) Frecuentemente escuchamos expresiones de identidad cargadas de negatividad y prejuicio, por ejemplo "negro villero". Escriban expresiones más comunes en las cuáles se haga referencia a aspectos que agravan la identidad:

- Despejar identidades negativas/positivas.
Esta actividad nos permite debatir con el grupo.
¿Dónde radica lo negativo o positivo de un rasgo de su identidad?
¿Son prejuicios? ¿Por qué?
¿Los prejuicios se construyen? ¿Cómo y por qué?

a) Vemos con el grupo los micro programas "Así soy yo". Luego trabajamos las siguientes consignas. Link "Así soy yo":

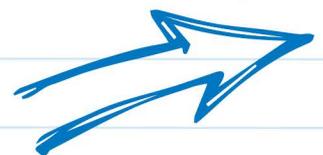
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=128334>

Investigar sobre la historia reciente y conocer lo que pasó en nuestro país sobre todo el período transcurrido entre 1976– 1982. Sugerimos bibliografía de consulta:

[http://www.suteba.org.ar/download/economia\(tarjeta-8\)-13885.pdf](http://www.suteba.org.ar/download/economia(tarjeta-8)-13885.pdf)

[http://www.suteba.org.ar/download/juventud\(tarjeta-7\)-13902.pdf](http://www.suteba.org.ar/download/juventud(tarjeta-7)-13902.pdf)

[http://www.suteba.org.ar/download/memoria\(tarjetas-1-a-5\)-13922.pdf](http://www.suteba.org.ar/download/memoria(tarjetas-1-a-5)-13922.pdf)



Adjuntamos el video **"La conspiración permanente"**, canal Encuentro:
<http://www.suteba.org.ar/a-40-aos-del-golpe-cvico-militar-las-escuelas-con-memoria-por-la-verdad-y-la-justicia-14756.html>

Algunas consignas que orientan el abordaje de ese conocimiento:

- ¿Qué es el terrorismo de Estado?
- ¿Cómo funcionó en nuestro país?
- ¿Quiénes fueron los sectores que destituyeron al gobierno constitucional en 1976?
- ¿Cuáles eran sus objetivos políticos y económicos?
- ¿En qué consistía el plan sistemático de desaparición de personas?
- ¿Cómo funcionó?

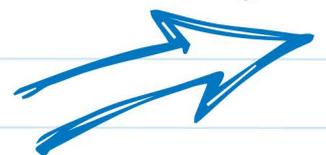
b) Refiriéndonos al micro **"Así soy yo"**:

- ¿Qué les pasó a esos jóvenes?
- ¿Qué aspectos destacan de sus identidades que los vinculaba con su verdadera historia?
- ¿Cómo recuperan sus identidades?

Elaboramos una campaña comunicacional para ayudar y acompañar la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, en la búsqueda de los Nietxs que faltan. Para esta actividad el SUTEBA aporta tres spots del programa **"Escuelas por la Identidad"**, realizados por la Secretaría de Derechos Humanos y la Secretaría de Comunicación.

Les planteamos los siguientes interrogantes para preparar la Campaña:

- ¿Cómo se construyen socialmente los procesos identitarios que configuran cierto "etiquetamiento", "segregación", "expulsión"?
- ¿Qué puede aportar la escuela frente a los procesos de discriminación en sus diferentes expresiones que vulneran al Derecho a la Identidad?



Cortos Campaña del SUTEBA "Escuelas x la Identidad", sitio web del SUTEBA.
Solapa DDHH:

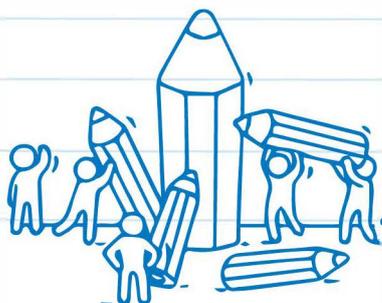
<http://www.suteba.org.ar/suteba-lanz-la-campaa-escuelas-por-la-identidad-12594.html#>

Podemos utilizar diversas técnicas, manifestaciones artísticas, estrategias comunicacionales (facebook, twitter, radios escolares, comunitarias, etc). En el marco de esta campaña podemos organizar intervenciones artísticas callejeras que involucren a toda la comunidad (murales, festivales, murgas, etc) y para que todos puedan sumarse, invitar a todos y todas a escribir o incluso filmar con el celular, un micro relato sobre su identidad.

A modo de ejemplo:

Me llamo Silvia García, tengo ... años, nací en ... mis padres son Hugo García y Yolanda Díaz, mi padre es albañil y mi mamá maestra, tengo 3 hermanos, Néstor que tiene ... años, Liliana tiene ... años y Cristina ...

En muchas ciudades y pueblos del interior de nuestra patria, la ESCUELA es un espacio público que tiene un rol social protagónico, que articula con diversas organizaciones barriales y sociales. Por ello sería interesante promover estas actividades de compromiso social con los Derechos Humanos, que tenga a lxs estudiantes como protagonistas de estas iniciativas.



**22 DE OCTUBRE: DÍA NACIONAL
DEL DERECHO A LA IDENTIDAD**

www.suteba.org.ar

 SutebaProvincia

 prensasuteba

Suteba 

 
de los trabajadores