

MATERIALES SUGERIDOS PARA TRABAJAR EN EL AULA

Niveles: Inicial y Primer Ciclo de Primaria /
Segundo Ciclo de Primaria / Secundaria

22 DE OCTUBRE

Día Nacional del Derecho a la Identidad

En 2004, el Congreso de la Nación instituyó el 22 de octubre como el Día Nacional del Derecho a la Identidad a través de la Ley N° 26.001 en homenaje y reconocimiento a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo.



Secretaría de Derechos Humanos

CTERA

Suteba 

CTA
Central de Trabajadores y Trabajadoras de la Argentina

40 años de Democracia ininterrumpida

El 24 de marzo de 1976 se iniciaba la noche más larga en la historia de nuestro país. El terrorismo de Estado, al poder en el gobierno, instauró una feroz persecución. Fueron años de encarcelamientos, desapariciones y cesantías, donde las principales víctimas fuimos lxs Trabajadorxs, quienes protagonizamos también una histórica resistencia a la dictadura militar.

30.000 compañerxs pagaron con su vida ese compromiso ético.

De esxs 30.000 compañerxs, el 80 % eran Trabajadorxs. La Unión Ferroviaria y Luz y Fuerza realizaron paros y sabotajes en el año '76, recién iniciada la dictadura. En el caso de Luz y Fuerza, le costó la muerte a su Secretario General, Oscar Smith.

Cientos de dirigentes gremiales, militantes e integrantes de comisiones internas de fábricas fueron despedidxs de sus lugares de trabajo, perseguidxs, en muchos casos, con complicidad de las patronales.

La Educación fue un objetivo estratégico de la dictadura. Solari, un General del Ejército, ocupó el Ministerio de Educación de la Provincia. Son, en el país, más de 800 Docentes desaparecidxs. Otrxs, como Alfredo Bravo, fueron secuestradxs de su propia Escuela. El Secretario General de la CTERA, Isauro Arancibia, y su hermano Arturo, fueron acribillados a balazos en la sede de su gremio, en Tucumán, en la misma noche del golpe.

Otrxs miembros de la Junta Ejecutiva de la CTERA fueron desaparecidxs o asesinadxs: Marina Vilte, Edgardo Requena, Susana Pertierra. Y nuestrxs compañerxs de las viejas Uniones de Educadores de Morón y de La Matanza fueron cesanteadxs, entre ellxs se encontraba la compañera Mary Sánchez y el compañero Hugo Yasky.

Cientos de libros fueron prohibidos. Quizás los ejemplos más emblemáticos fueron *"Un elefante ocupa mucho espacio"* de Elsa Bornemann y *"El Principito"* de Antoine de Saint-Exupéry.

Editaron un cuadernillo especial titulado *"La subversión en Educación"*. En nuestra Provincia, lxs Docentes teníamos reuniones con miembros del Ejército para instruirnos sobre cómo detectar y delatar "subversivxs". Lxs Docentes resistimos. Las tapas de los libros prohibidos fueron cubiertas por tapas de otros libros. *"El Principito"*, *"Un elefante..."* y otros siguieron habitando nuestras aulas.

Nuestrxs chicxs siguieron leyendo al entrañable Principito y siguieron escuchando las aventuras del elefante que ocupaba tanto espacio. Nuestras aulas fueron trincheras de resistencia. Muchxs compañerxs libraron grandes y pequeñas batallas por la dignidad, frente al terror y el oscurantismo. Hubo ejemplos realmente conmovedores: el compañero Carlos de la Torre, miembro de la Junta Ejecutiva de la CTERA, durmió en los primeros tiempos de la dictadura en más de cien casas de Docentes santafesinxs, que lo cobijaron y lo protegieron.

El 1º de junio de 1983, las viejas Uniones de Educadores de Morón y de La Matanza, que fueron las únicas, junto a las de San Martín y Tres de Febrero, que seguimos funcionando durante la dictadura; realizaron el primer paro de la docencia provincial a la dictadura militar. Con él, se inició un proceso de reorganización en el resto de la Provincia que culminó con la constitución del SUTEBA. En 1986, en aquel Congreso constitutivo de nuestra Organización Sindical, una silla vacía fue parte de la mesa que condujo ese Congreso, en homenaje a lxs compañerxs desaparecidxs.

Desde su fundación, y en todos estos años, el SUTEBA levantó la consigna de Memoria, Verdad y Justicia. Lo hacemos con orgullo y con compromiso. Los pañuelos blancos de las Madres y las Abuelas son también nuestra bandera. Cada nieta recuperada nos llena de emoción. Esta es nuestra historia, estas son nuestras raíces, este es nuestro compromiso inquebrantable.

CECILIA MARTÍNEZ

FUNDADORA del SUTEBA, Secretaria de Formación Político Sindical de la CTERA,
Subsecretaria de Comunicación de la CTA Nacional



22 DE OCTUBRE

El Derecho a la Identidad a 40 años de Democracia

En 1983, Argentina comenzó un nuevo ciclo político. Desde entonces, el Pueblo argentino ejerce ininterrumpidamente el derecho a votar, sosteniendo la Democracia como premisa fundante de la vida en común: con diferencias y espacios para los desacuerdos, con avances y retrocesos, marcando un corte con una historia, hasta 1975, atravesada por una sucesión continua de gobiernos democráticos, interrumpidos por golpes militares. Y a partir del golpe cívico militar del 24 de marzo del '76, con un pasado reciente signado por un terrorismo de Estado que desplegó como política de disciplinamiento social un plan sistemático de persecuciones, desapariciones forzadas de personas, robo de bebés, sustracción de identidades, creación de Centros Clandestinos de Detención y exterminio, proscripciones, exilios. Este plan sistemático de violación a los DDHH fue probado en los Juicios de lesa humanidad que aún se desarrollan, la Justicia dictaminó en ellos que lo ocurrido en nuestro país entre 1976 y 1983 fue un genocidio.

El NUNCA MÁS proclamado por el fiscal Strassera en el Juicio a las Juntas Militares en 1985 fue desde entonces bandera de lucha contra la impunidad enarbolada por las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, los organismos de DDHH, el movimiento obrero argentino y la sociedad toda.

Conmemorar los 40 años de Democracia en la Escuela es una nueva oportunidad para comprometer a la Comunidad Educativa en la construcción de nuevas ciudadanías, profundizar la Democracia fortaleciendo derechos que garanticen mejores presentes y futuros, y promover el respeto y valoración de las diferencias y diversidades.

La Democracia se construye y profundiza desde la Escuela Pública, las nuevas generaciones aprenden y nos enseñan formas de convivencia democráticas y participación, se despliega una pedagogía del cuidado y una pedagogía de la Memoria que resignifican y profundizan los principios de Memoria, Verdad, soberanía, inclusión y Justicia, se promueve la valoración y el respeto de las Identidades y diversidades sexo genéricas, religiosas, étnicas, sociales, culturales; se sostiene el reclamo por la soberanía argentina en las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur y, entre otras cosas, a través de la Educación Sexual Integral, se aborda la riqueza de la diversidad en un marco de igualdad de derechos.

La Escuela tiene un lugar privilegiado para pensar la Democracia, siendo la puerta de acceso para conocer, garantizar, proteger y promover derechos. En Democracia, la ESCUELA PÚBLICA DEFINE ASÍ LA INSCRIPCIÓN DE CIUDADANÍA para lxs hijxs de lxs Trabajadorxs, formándolxs en el ejercicio de sus derechos, capaces de hacer lecturas críticas de la realidad para transformar condiciones adversas, para conquistar y consolidar derechos colectivamente.

El recorrido de estos 40 años nos pone de manifiesto la necesidad de valorizar las conquistas en materia de Derechos. Las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo han sostenido una lucha incansable, ellas instalaron en la agenda social, política y educativa de nuestro país el Derecho a la Identidad, resignificándolo. Ellas son un ejemplo vivo de

constante, pacífica y amorosa contra el silencio y la impunidad.

Lxs Estudiantes que hoy transitan nuestras aulas han nacido en Democracia, gozando de Derechos que han mejorado las condiciones de exigibilidad de los mismos. Es nuestra gran tarea, como Trabajadorxs de la Educación, historizar las luchas por las conquistas de esos derechos y transmitir el legado, ejemplo e historia de las queridas Abuelas.

Es el Derecho a la Identidad el que aún se está vulnerando para aquellxs hijxs de lxs desaparecidxs. Son más de 300 lxs nietxs que junto a ellas estamos buscando y aún no conocen su verdadera Identidad. Esto constituye un delito de lesa humanidad en curso.

Por ello, como SUTEBA nos sumamos cada año a las campañas que las Abuelas de Plaza de Mayo nos proponen en esta búsqueda colectiva. Elxs están allí, entre nosotrxs, en las Escuelas, en los barrios, en oficinas o fábricas. Están allí, lxs estamos esperando.

Hoy más que nunca, en un contexto electoral en el que emergen y se profundizan violentos discursos de odio negacionistas que reivindican el terrorismo de Estado, expresados en las campañas de los partidos políticos que representan a la derecha y extrema derecha argentina; hoy cuando sus candidatxs retoman los argumentos de los genocidas fundamentando nuevamente la Teoría de los dos demonios, cobra especial dimensión el trabajo pedagógico comprometido con la Democracia, que cotidianamente realizan lxs Docentes en las aulas y adquiere centralidad el accionar de la Escuela Pública en la construcción de Memoria y su transmisión a las nuevas generaciones.

En 2004, el Congreso de la Nación instituyó el 22 de octubre como el Día Nacional del Derecho a la Identidad a través de la Ley N° 26.001, en homenaje y reconocimiento a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo. Proponemos estos materiales para trabajar en las aulas y lxs convocamos así a seguir promoviendo CIUDADANÍA desde la Escuela Pública, junto a un Estado presente en una Democracia fortalecida POR EL NUNCA MÁS.

¡SON 30.000!
¡FUE GENOCIDIO!
¡HOY MÁS QUE NUNCA, NUNCA MÁS!

Secretaría de **Derechos Humanos**

OCTUBRE 2023

Gracias Abuelas de Plaza de Mayo!

“La Democracia tiene todavía bastante camino por recorrer en varios países latinoamericanos. No es fácil borrar la herencia de los cuarteles, donde se practicaba el tiro al blanco fusilando prisioneros y los uniformados disfrutaban sus ratos libres inventando nuevos métodos de tortura.

No es fácil, digo, borrar esa herencia. No es fácil, pero se puede. Estela de Carlotto simboliza la recuperación de la memoria prohibida. La memoria ayuda a recuperar el pasado perdido. La amnesia ayuda a morir. Usted elige.”

Eduardo Galeano



Material para Docentes de todos los Niveles

¿QUÉ ES LA IDENTIDAD?

La construcción de las identidades personales y colectivas

La Identidad es un concepto siempre en revisión y construcción, ya que refiere a la singularidad de unx mismx y la similitud con lxs otrxs, la especificidad de la persona y la semejanza, lo peculiar en cada unx y lo homogéneo con lxs otrxs a la vez, cuestión muy interesante que retomaremos más adelante, ya que rompe con la idea de que si pensamos “en unx” no estamos pensando en “el común, o la comunidad”. Refiere a lo uno y lo múltiple. Con el mismo término hablamos de Identidad individual e Identidad social. La sociología, la antropología, la psicología y la filosofía han aportado perspectivas y teorías en relación a la Identidad.

El contexto socio histórico, la lengua, la realidad social particular, las instituciones, los intercambios y sus formas peculiares serán la matriz del unx mismx. La Identidad no es universal, no existe por fuera de un tiempo y un espacio, no es independiente de la sociedad y la historia que la construyen. Podríamos decir, que para afirmar algo del “yo soy esto o aquello”, necesitamos que existan formas, modelos y rasgos disponibles para hacerlos propios: modos de hablar, decir, pensar y expresarse, históricamente contruidos y presentes en la cultura.

Y, al mismo tiempo, es necesario un proceso de mismidad y diferencia para que se constituya lo individual. En tanto haya un “nosotrxs”, podrá haber “unx”.

Es necesaria la identificación a un “nosotrxs” para hacer una estricta diferencia y ser unx, distintx, por lo que habrá una tensión constante entre la comunidad y cada unx.

¿Cuál es la relación entre Identidades personales y colectivas? Las Identidades personales y colectivas están interrelacionadas y se necesitan recíprocamente. No hay unas sin otras. Pero las Identidades individuales poseen contenidos psicológicos, las colectivas, no; a riesgo de atribuir a determinados colectivos características que son de las personas individuales: “los paraguayos son cuchilleros”, “los chinos sucios”, “los porteños soberbios”, etc.

La Identidad se asienta entonces en la mismidad y la diferencia a la vez.

Hay aspectos de la construcción de la Identidad: cómo se construye el rol social, cómo los procesos identitarios, la pertenencia y la participación, los procesos psicológicos en juego, estudiados por distintas disciplinas.

Las posturas biologicistas, por ejemplo, la definen en relación al cuerpo y ciertas características particulares, desde la sexualidad hasta la criminalidad, pasando por costumbres y modos culturales, donde el cuerpo, la biología, son la causa de la Identidad individual y los comportamientos colectivos. Pensemos aquí las teorías de Lombroso sobre la criminalidad, que la definía como tendencia innata, analizaba los rasgos físicos y faciales, la idea de raza (nazismo y supremacía blanca), o la homosexualidad como una enfermedad porque no obedece a las leyes naturales, etc. Aunque parecen perimidas, las perspectivas biologicistas tienen actualidad. Es importante distinguir-



las porque van cambiando de intensidad o de “cara visible”, pero permanecen produciendo sesgos muy fuertes en nuestros modos de mirar a otrxs. Por ejemplo, hay quienes siguen pensando que los varones son mejores para las matemáticas porque tienen el cerebro más grande que las chicas.

En general diremos que la Identidad es precaria (porque es incompleta), abierta (se construyen distintas Identidades a lo largo de la vida: ser Estudiante, ser padre/madre, ser abuelx, etc.), es múltiple (poseo una variedad de Identidades que conviven), y se refiere al SER: ser migrante, ser militante, ser de Gimnasia, ser albañil, ser Estudiante, etc.

La operación psíquica que permite este proceso es la IDENTIFICACIÓN, proceso mediante el cual el sujeto se constituye, incorporando o asimilando, en momentos claves de su evolución, algunos aspectos, atributos, rasgos de los seres humanos que lo rodean. Lo que reconozco como “yo mismx” es el fruto de mi relación con lxs otrxs. Para Freud, la formación del Yo resulta de una serie de identificaciones que se estratifican como las capas de una cebolla.

Zygmunt Bauman decía que si en épocas de la modernidad sólida (Estado-Nación) el trabajo era el gran aglutinante que proveía de sólidas Identidades y pertenencias, en épocas de la modernidad líquida, globalización mediante, siendo la palabra clave la flexibilidad, la incertidumbre, las Identidades parecen revocables y negociables, es el mercado el que ofrece hoy “comunidades” a las que pertenecer: Fb, Pokemon, etc. que son frágiles y cambiantes. Las etiquetas, logos y marcas son el lenguaje del reconocimiento entre las personas en épocas del mercado, dirá Bauman. Expresiones culturales emergentes son rápidamente apropiadas por el mercado y banalizadas: la cumbia villera, el flequillo rolinga, el rap, que se transforman en “estilos o tendencias”.

Podemos pensar la Identidad en relación al lazo social y sus formas contemporáneas: flexibles, precarias, desafiadas. Habrá lazo si hay diferencia, si hay distintx. Si hay relación con lo diferente, con el semejante, no con “lo igual”. Con estas formas fragmentadas de lazo, que lo que no es reconocido como igual es peligroso por diferente, aquí aparecen la discriminación, la segregación, la exclusión: “Los vecinos de al lado son raros”, “Los chicos de la Escuela 4 son distintos a los nuestros, vienen de la ribera”; “Esa gorrita me dice que no estás para estudiar”. En todas estas afirmaciones, el rasgo recubre al sujeto y vela las condiciones contextuales.

La Escuela ofrece Identidades y promueve marcas identitarias.

De la Identidad personal a la colectiva

Creemos por momentos ser dueñxs de lo que decimos, actuar según nuestras intenciones y ser transparentes para unx mismo y para el otrx, pero a cada paso nos sorprenden los lapsus, los sueños, los síntomas que sufrimos cuya causa desconocemos y nos vemos haciendo cosas contrarias a nuestra conveniencia o sistema de valores...

De modo que el “unx mismx” es bastante relativo y cambiante, depende del entorno, de lxs otrxs, de los modelos de identificación disponibles...

Si esto lo trasladamos al plano colectivo, vemos cómo el imperativo identitario, reli-

gioso, nacionalista, racial, de género u otros que van en búsqueda de una Identidad radical, pueden conducir a situaciones muy graves, bastan ejemplos como el nazismo o el yihadismo... o la radicalización de ciertas luchas, como, por ejemplo: pañuelo verde, pañuelo celeste.

Según cómo se nombra a un sujeto, un grupo o colectivo, se le están atribuyendo rasgos que lo incluirán o excluirán. Esta operación de lenguaje y acto a la vez, se produce constantemente, “formateando” nuestra posibilidad de convivir.

La Identidad como derecho

La Identidad personal, familiar, de género, cultural, nacional constituyen derechos.

La Identidad personal es el conjunto de información y datos diferenciadores e individuales que sirven para identificar a una persona. La Identidad de una persona se refleja en este sentido en información personal, números, fotos, huellas digitales y otros elementos que permiten identificar de manera oficial a alguien.

La Identidad familiar es una matriz identitaria que otorga un nombre y nos inscribe en la cadena filiatoria. Tiene que ver con un legado, con una herencia. También es un concepto en constante revisión, hay nuevas formas de familia reconocidas hoy en la comunidad: ampliadas, monoparentales, homoparentales.

La Identidad cultural, que son las características propias de la cultura de un grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de un grupo y también diferenciarse del resto. Está compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, los valores y las creencias características de una determinada cultura. Junto con la interculturalidad, son conceptos complementarios que permiten a una persona o grupo afirmar su propia Identidad y a la vez entablar relaciones con otras culturas.

La Identidad nacional, que es un sentimiento identitario a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a un Estado o Nación, que pueden llegar a abarcar distintos aspectos como la cultura y la lengua. La Identidad nacional se expresa de distintas formas y grados, como el patriotismo, el nacionalismo y el chauvinismo.

La Identidad de género, que es un conjunto de pensamientos y sentimientos de una persona que le permiten identificarse con una categoría de género. Se trata de un concepto diferente al de Identidad sexual.

Mabel Ojea

Licenciada en Psicología

Integrante del Equipo Provincial de la Secretaría de DDHH

Programa Nacional sobre el Derecho a la Identidad Biológica

En 2021, con el fin de coordinar y centralizar las políticas públicas tendientes a proteger y garantizar el derecho a la Identidad, se estableció mediante Resolución del Ministerio de Justicia de la Nación que el “Programa Nacional sobre el Derecho a la Identidad Biológica” pase a desempeñarse en el ámbito de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CoNaDI), dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos.

La experiencia acumulada y el trabajo sistematizado en materia de derecho a la Identidad a lo largo de los años permiten que la CoNaDI amplíe sus alcances y asuma la tarea de atender la problemática de la búsqueda de Identidad de origen biológico ligada a la circulación coactiva de niñxs y a la apropiación de menores no vinculada a delitos de lesa humanidad.

Con este objetivo, el equipo de Orígenes Biológicos de la CoNaDI se propone:

- *Acompañar a las personas nacidas en Argentina que buscan su origen biológico, cualquiera sea su fecha de nacimiento.*
- *Convocar a las madres y/o familiares biológicxs que busquen hijxs nacidxs en Argentina separadxs de su familia al nacer, independientemente de las fechas o circunstancias en que se haya producido el nacimiento.*

La genética y la búsqueda de las Abuelas

¿Qué es el índice de abuelidad?

Apenas iniciada la búsqueda, las Abuelas de Plaza de Mayo se enfrentaron al problema de identificar a sus nietxs e incitaron a la comunidad científica internacional a desarrollar técnicas para hacerlo. Así nació el “índice de abuelidad”.

La necesidad de probar con certeza la Identidad de lxs niñxs desaparecidxs llevó a Abuelas a recorrer hospitales, universidades y congresos científicos en busca del método preciso para lograrlo. Finalmente, descubiertos por ellas a fines de 1983, los análisis hemogenéticos se utilizaron por primera vez para establecer relaciones de abuelidad en la Argentina como elemento probatorio en el proceso judicial que culminó con la restitución de la niña Paula Logares. El hallazgo cambiaría la historia de búsquedas y restituciones.

La base biológica de los estudios de filiación es la inalterabilidad del material genético. Los genes de cada individux codifican toda la información que el organismo necesita para vivir, crecer, reproducirse e interactuar con el medio, son heredados por mitades de los padres y, además, no se alteran con el paso del tiempo. Cada persona lleva en su interior, entonces, la evidencia, positiva o negativa, de su nexu biológico.

Desde principios de siglo se sabe que la sangre de cada individux posee ciertos elementos que son transmitidos de una generación a otra de acuerdo a reconocidas le-

yes genéticas. Es fácil descartar una relación de paternidad cuando esos elementos no se encuentran simultáneamente en la sangre de un niño y de un padre legítimo. A la inversa, si la combinación se repite en ambos, hoy es posible determinar la inclusión de un sujeto en una familia con una probabilidad cercana al ciento por ciento.

Los elementos sanguíneos sirven como base para los estudios de filiación porque cumplen cuatro condiciones indispensables: tienen un patrón de herencia conocido y estricto; son fácilmente detectables a través de técnicas confiables y correctamente clasificadas; son expresiones de rasgos genéticos que, como los mismos genes, no se modifican con la edad, agentes ambientales, enfermedades ni por otros genes. Finalmente, algunos de ellos tienen una frecuencia baja en la población general, de manera que un hombre tomado al azar difícilmente posea los mismos que el/la niño cuyos padres se desea encontrar.



https://www.abuelas.org.ar/resources/Identidad_restitucion.pdf

¿Qué es el índice de abuelidad?

Nuestra mamá hereda la mitad de su ADN de nuestra abuela materna y la otra mitad de nuestro abuelo materno.

Nuestro papá hereda el ADN de nuestra abuela y abuelo paternos.

Por eso nuestro ADN también lo heredamos de nuestros cuatro abuelos.



<https://drive.google.com/file/d/1Avw4NzXWtTeZV8who49YyuINVESHUIrk/view>

Índice de Abuelidad - "99,99% La Ciencia de las Abuelas"

Ministerio de Cultura de la Nación



https://youtu.be/cQZwX0qPo28?si=FcTm6yf2dsxUux_l

La Memoria

Inés Dussel señala: “Una de las tareas principales de la Educación ciudadana es mantener viva la Memoria sobre la historia reciente y sentar las bases de la condena de cualquier otro intento dictatorial y genocida. A través de libros, actos, murales y monumentos, se ha buscado afirmar una Memoria pública que transmite esta condena a las nuevas generaciones”.

Es un gran compromiso y deber como Trabajadorxs de la Educación transmitir “conocimiento y comprensión de las dimensiones éticas, jurídicas y políticas de nuestra historia reciente promoviendo la construcción de la memoria colectiva”.

Como señala John Berger en su libro Modos de Ver: “solo vemos aquello que miramos” y así como nos enseñaron las Abuelas de Plaza de Mayo a visibilizar los horrores de la última dictadura cívico eclesiástico militar, nosotrxs como Docentes debemos “ayudar a mirar” a nuevas ciudadanías atravesadas por múltiples dimensiones.

El objetivo sigue siendo el mismo de hace 47 años, recuperar la Identidad de una Nación que aún aflige las consecuencias. La Educación entendida como un acto político que trae el pasado a ser revisado por los presentes, que reclama justicia y denuncia los discursos fascistas que aparecen una y otra vez en la historia.

Para ello, debemos conocer la Normativa vigente con respecto a dichos temas.

Conversatorio con Eugenia Cadus:



<https://youtu.be/4RCwp4nnuZ4?si=DTKE0CaAbB3qTbVc>

Narrativas Negacionistas y Los discursos de odio - EDUCAR



<https://www.educ.ar/recursos/158628/narrativas-negacionistas-las-Escuelas-frente-a-los-discursos>

Propuestas para trabajar en las aulas

Nivel Inicial y Primario 1er Ciclo

¿SABÍAN QUE LA IDENTIDAD ES UN DERECHO?

La construcción de las identidades personales y colectivas

La Identidad personal, familiar, de género, cultural, nacional, constituye derechos que todxs podemos ejercer. La Identidad personal es el conjunto de información y datos diferenciadores e individuales, vivencias, historias compartidas que construyen subjetiva y socialmente sentido de pertenencia e identificaciones que nos constituyen en quienes somos, o sentimos ser.

Sirve para identificar a una persona. Se trata de la información personal, número de documento, fotos, huellas digitales y otros elementos que permiten identificar a una persona.

La Identidad familiar nos permite ser parte de una familia cuyo legado va pasando de generación en generación. Hay muchas y diversas formas de familias reconocidas hoy en la comunidad, no son iguales, pero cumplen funciones similares.

La Identidad cultural nos permite reconocernos como miembros de un grupo y también diferenciarnos del resto. Está hecha de creencias, quehaceres, músicas, danzas, ceremonias, comidas características que varían de una cultura a otra. La interculturalidad le permite a una persona o grupo afirmar su propia Identidad y, a la vez, respetar, valorar y entablar relaciones con otras culturas. La Identidad nacional es un sentimiento a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a un Estado o Nación, que puede llegar a abarcar distintos aspectos como la cultura y la lengua.

Decimos que la Identidad es un proceso porque se reafirma y reestructura a lo largo de toda la vida. Las experiencias de la niñez, los afectos, las relaciones cercanas, las dificultades y las oportunidades forman parte de la construcción de nuestra propia forma de ser. La Identidad se va armando a partir de las múltiples identificaciones que tenemos con lxs otrxs.

Seguramente tenemos rasgos que hemos tomado de otrxs, pero cuando se incorporan en nosotrxs, se modifican, se entrelazan con otras características que nos hacen diferentes de lxs demás. La Identidad se construye dentro de una familia, una comunidad, una Nación e incluye características como la filiación (ser hijx de), el género, la etnia, las pertenencias culturales, religiosas y políticas.

(...) Cabe aclarar que la cuestión de la Identidad se caracteriza por una complejidad que nos hace considerarla desde distintas perspectivas.

Es necesario pensarla en plural, atravesada por diversos factores. Asimismo, como Identidad no es inmutable, está en permanente cambio y transformación, como proceso de construcción personal y social inacabado. Es decir, como devenir en el que intervienen múltiples variables, algunas antagónicas. Por otra parte, Identidad como categoría relacional, construida a partir del vínculo con otrxs y contextualizada. Estos sentidos ponen en evidencia que la cuestión de la Identidad excede su consideración como derecho.

IDENTIDAD es el lugar donde naciste, tu nombre, las personas con las que vivís, las calles por las que caminás, tu familia, lo que te cuentan de cuando eras pequeñx, la historia de tus abuelxs, lo que te gusta comer, la música que escuchás, los juegos que más te gustan, tus amigxs, tu forma de ser... Todo eso te hace ser quien sos.

TODO ESO, ES TU IDENTIDAD.

Todxs tenemos derecho a una Identidad. A tener un nombre, a conocer nuestra propia historia y la de nuestra familia, a elegir cómo queremos ser, a ser nosotrxs mismxs.

1. ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD

Te proponemos mirar un video para conocer un poco más sobre el Derecho a la Identidad.

En este video, Zamba y el Niño que lo Sabe Todo se encuentran con una Abuela de Plaza de Mayo. ¿Querés saber qué cuentan?



<https://youtu.be/LqPb7-zPe9c?si=PJZkHeqybsHatw95>

Después de mirar el video, con la familia, podemos hacer carteles, dibujos o láminas que cuenten cómo sos.

¿Te animás a completar la siguiente guía de Identidad?



<https://abuelas.org.ar/register/public/1685988041476-579141427.pdf>

2. OVILLO DE TRAZOS

Ovillo de trazos es una iniciativa enhebrada por el Ministerio de Educación de la Nación junto a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Coordinadxs por la escritora Paula Bombara, autorxs e ilustradorxs aportaron sus hilos para tejer microrrelatos que a su vez se entrecruzan e integran en un relato común y colectivo. Estos cuentos están ovillados para que puedan ser desenredados por niñxs y Docentes, de modo de fortalecer la tarea en torno a la Memoria y a la Identidad. Historias para imaginar, reflexionar, sorprenderse, sonreír.



<http://www.bnm.me.gov.ar/gigal/documentos/EL005571.pdf>



<https://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Ovillo-de-Trazos-D%C3%ADa-Nacional-del-Derecho-a-la-Identidad..pdf>

- a) Leemos uno o varios microrrelatos. ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué dicen de la Identidad?

3. ASÍ SOY YO

- a) ¿Sabés quiénes son lxs nietxs restituidxs?

Te invitamos a mirar todos o algunos de los siguientes videos. Cuentan las historias de nietxs restituidxs. ¿Querés conocerlas?

 <https://youtu.be/wjIX4zOwTzE?si=xziqPIOxyH28FvQe>

Historia de Juan Cabandié

 https://youtu.be/Gr73QsyJ5r0?si=SI7ygkrJlqDO_xwx

Historia de Victoria Montenegro

 <https://youtu.be/U7XaoUxYJc0?si=FEupXQvokheNKyI9>

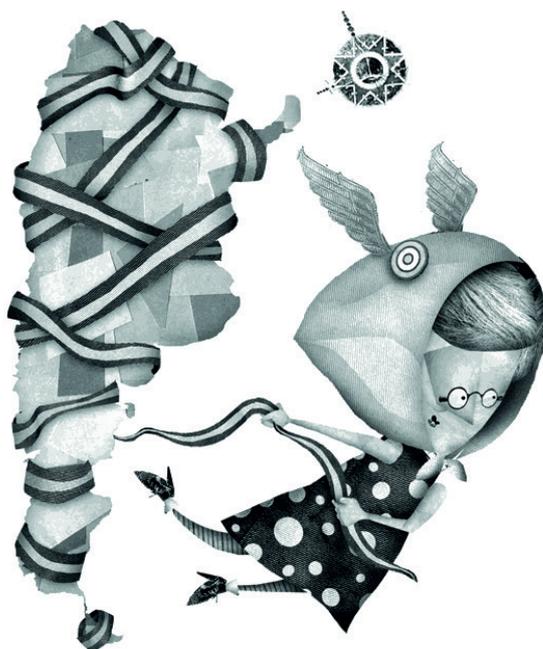
Historia de Guillermo Amarilla Molfino

- b) Después de mirar los videos, ¿nos contás quién sos vos? Hacé un video con el celu, pedile al/la seño que te ayude o a alguien de tu familia.
- c) A lxs nietxs restituidxs les mostraron fotos de su papá y su mamá desaparecidxs. ¿Te parecés a algunx de ellxs? ¿En qué?
- d) La Valija de Chela es un proyecto de la Comisión de Familiares y compañerxs de detenidxs desaparecidxs de Tres de Febrero junto con el CIIE distrital, que busca acercar la enseñanza en y para los Derechos Humanos al Nivel Inicial y Primario. Una valija de recuerdos, imágenes, aromas y texturas que nos cuenta acerca de la Abuela Chela Deharbe de Fontana y su búsqueda.

 <https://youtu.be/-zfgxZocyA0?si=GijxtLVVFSknRHsd>

4. LOS OBJETOS Y LA IDENTIDAD

La abuela Chela era una Abuela de Plaza de Mayo. Cuando secuestraron a su hija Liliانا, tanto ella como su marido la buscaron, y también Edgardo y Silvia, sus otrxs hijxs. Pudo conocer, abrazar y disfrutar a su nieto. Una vez restituido su nieto, siguió participando de la Comisión Directiva de Abuelas hasta su fallecimiento, el 16 de mayo de 2020.



A algunxs nietxs restutuidxs les daban cajas con cosas que sus abuelas guardaban de sus madres y padres desaparecidxs, para cuando se encontraran con ellxs, como lo hacía la abuela Chela.

¿Qué guardarías en una caja que sea propia de tu Identidad?



VAMOS A ARMAR UNA CAJA Y DECORARLA COMO QUERAMOS PARA GUARDAR COSAS NUESTRAS. LUEGO CONTAMOS POR QUÉ GUARDAMOS ESAS COSAS.

5. ASÍ SOMOS NOSOTRXS

Nuestras “Cajas de Identidad”

- a) ¿Cómo somos lxs Estudiantes de... (determinada sala o año de Escuela Primaria)? Armamos una gran caja contando cómo somos con objetos, con dibujos, con frases, etc.
- b) ¿Cómo somos lxs Estudiantes y Maestrxs del Jardín o Escuela? ¿Y lxs vecinxs del barrio? Armamos cajas identitarias que den cuenta de quiénes somos como Comunidad Educativa, barrial, etc. Invitamos a papás y mamás a participar de la construcción de esas cajas/valijas.

QUE ESTE DÍA, QUE ES EL DÍA NACIONAL DE LA IDENTIDAD, SEA UN DÍA PARA QUE EN LAS ESCUELAS SE FESTEJE LA PREGUNTA SOBRE QUIÉNES SOMOS, QUÉ QUEREMOS, PARA PENSARNOS INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE.

Propuestas para trabajar en las aulas

Nivel Primario 2do Ciclo

¿SABÍAN QUE LA IDENTIDAD ES UN DERECHO?

La construcción de las identidades personales y colectivas

La Identidad personal, familiar, de género, cultural, nacional, constituye derechos que todxs podemos ejercer. La Identidad personal es el conjunto de información y datos diferenciadores e individuales, vivencias, historias compartidas que construyen subjetiva y socialmente sentido de pertenencia e identificaciones que nos constituyen en quienes somos, o sentimos ser.

Sirve para identificar a una persona. Se trata de la información personal, número de documento, fotos, huellas digitales y otros elementos que permiten identificar a una persona.

La Identidad familiar nos permite ser parte de una familia cuyo legado va pasando de generación en generación. Hay muchas y diversas formas de familias reconocidas hoy en la comunidad, no son iguales, pero cumplen funciones similares.

La Identidad cultural nos permite reconocernos como miembros de un grupo y también diferenciarnos del resto. Está hecha de creencias, quehaceres, músicas, danzas, ceremonias, comidas características que varían de una cultura a otra. La interculturalidad le permite a una persona o grupo afirmar su propia Identidad y, a la vez, respetar, valorar y entablar relaciones con otras culturas. La Identidad nacional es un sentimiento a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a un Estado o Nación, que puede llegar a abarcar distintos aspectos como la cultura y la lengua.

Decimos que la Identidad es un proceso porque se reafirma y reestructura a lo largo de toda la vida. Las experiencias de la niñez, los afectos, las relaciones cercanas, las dificultades y las oportunidades forman parte de la construcción de nuestra propia forma de ser. La Identidad se va armando a partir de las múltiples identificaciones que tenemos con lxs otrxs.

Seguramente tenemos rasgos que hemos tomado de otrxs, pero cuando se incorporan en nosotrxs, se modifican, se entrelazan con otras características que nos hacen diferentes de lxs demás. La Identidad se construye dentro de una familia, una comunidad, una Nación e incluye características como la filiación (ser hijx de), el género, la etnia, las pertenencias culturales, religiosas y políticas.

(...) Cabe aclarar que la cuestión de la Identidad se caracteriza por una complejidad que nos hace considerarla desde distintas perspectivas.

Es necesario pensarla en plural, atravesada por diversos factores. Asimismo, como Identidad no es inmutable, está en permanente cambio y transformación, como proceso de construcción personal y social inacabado. Es decir, como devenir en el que intervienen múltiples variables, algunas antagónicas. Por otra parte, Identidad como categoría relacional, construida a partir del vínculo con otrxs y contextualizada. Estos sentidos ponen en evidencia que la cuestión de la Identidad excede su consideración como derecho.

IDENTIDAD es el lugar donde naciste, tu nombre, las personas con las que vivís, las calles por las que caminás, tu familia, lo que te cuentan de cuando eras pequeñx, la historia de tus abuelxs, lo que te gusta comer, la música que escuchás, los juegos que más te gustan, tus amigxs, tu forma de ser... Todo eso te hace ser quien sos.

TODO ESO, ES TU IDENTIDAD.

Todxs tenemos derecho a una Identidad. A tener un nombre, a conocer nuestra propia historia y la de nuestra familia, a elegir cómo queremos ser, a ser nosotrxs mismxs.

1. LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

a) ¿Sabés quiénes son las Abuelas de Plaza de Mayo? ¿Por qué se denominan así? ¿Por qué buscaban a sus nietxs? Si querés saber quiénes son las Abuelas de Plaza de Mayo, te dejamos el siguiente link:



<https://youtu.be/BjddD2qHx0M>

b) ¿Por qué el 22 de octubre es el Día Nacional del Derecho a la Identidad? ¿Qué relación tiene con la búsqueda de nietxs por parte de Abuelas de Plaza de Mayo?

Dale, aparecé

2. Escuchamos la canción "Soy"



<https://youtu.be/ZsFP5aksfSs?si=l6fW2FalyiEk6p-K>

"Soy", de Yamandú y Tabaré Cardozo

Luego de escucharla, realicen un gráfico en el pizarrón con el título "Soy", construyéndolo colectivamente con aportes de lxs Estudiantes. ¿Quién soy? ¿Qué me caracteriza?

Reflexionamos:

Todas las expresiones del ser humano tienen reflejo en materia de derechos. Por ejemplo, derecho a un nombre, derecho a expresarse, derecho al respeto por la diversidad, entre otros. El derecho a la Identidad se enuncia en la Convención de los Derechos del Niño, aprobada el 20 de noviembre de 1989. Lxs niñxs y adolescentes tienen derecho a un nombre y apellido, a una nacionalidad, a estar inscriptxs en el registro público, a conocer a sus padres y pertenecer a una familia.

¿Conocés un momento de nuestra historia en el cual este derecho no se garantizaba? Revisá tus conocimientos sobre la dictadura cívico militar de 1976, el concepto de genocidio de Estado y el trayecto de Organizaciones de Derechos Humanos en la búsqueda de lxs desaparecidxs.

3. ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD

Te proponemos mirar un video para conocer un poco más sobre el Derecho a la Identidad.

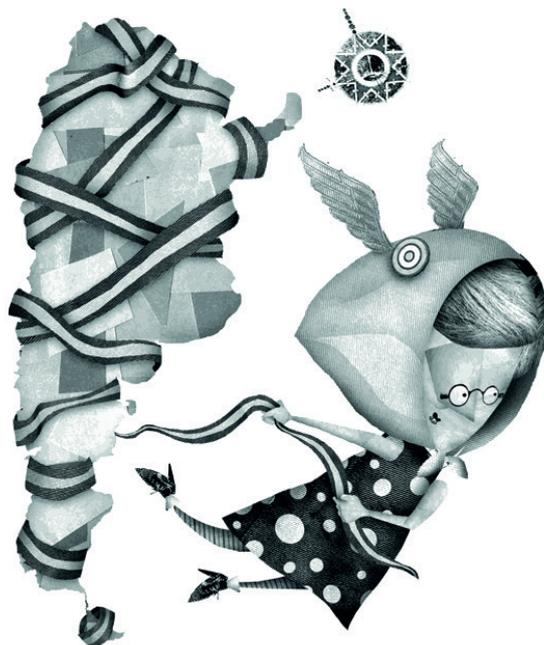
En este video, Zamba y el Niño que lo Sabe Todo se encuentran con una Abuela de Plaza de Mayo. ¿Querés saber qué cuentan?



<https://youtu.be/LqPb7-zPe9c?si=PJZkHeqybsHatw95>

4. OVILLO DE TRAZOS

Ovillo de trazos es una iniciativa enhebrada por el Ministerio de Educación de la Nación junto a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Coordinadxs por la escritora Paula Bombara, autorxs e ilustradorxs aportaron sus hilos para tejer microrrelatos que a su vez se entrecruzan e integran en un relato común y colectivo. Estos cuentos están ovillados para que puedan ser desenredados por niñxs y Docentes, de modo de fortalecer la tarea en torno a la Memoria y a la Identidad. Historias para imaginar, reflexionar, sorprenderse, sonreír.



HISTORIAS QUE ABRAZAN, colección de Abuelas de Plaza de Mayo:

“EL GATO VERDE”  https://youtu.be/_H1m9R7-hfo?si=2txNMxXj_wb3U2I3

“SOY”  https://youtu.be/Yx48t5QuYLY?si=v_k1dC8X8R5TRoBI

“YO, RATÓN”  https://youtu.be/bYk_SokNCs8?si=IdIH283OU6iwsyJI

“BEBE TROMPETA”  https://youtu.be/OCYcjhLWKS0?si=tf4UQ92_Yma4vLIt

“TAMBOR”  <https://youtu.be/9aAL1WGHw4o?si=klmrSoLcskhmwZUE>

- a) Miramos uno o varios microrrelatos. ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué dicen de la Identidad?
- b) El microrrelato “Todas las respuestas”, tiene tres preguntas: ¿Cómo me llamo? ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Se animan a responderlas? En grupos hagan un tiktok o video corto respondiendo esas preguntas o las que ustedes propongan que defina quiénes son.

5. ASÍ SOY YO

- a) Te invitamos a mirar todos o algunos de los siguientes videos. Cuentan las historias de nietxs restituidxs. ¿Querés conocerlas?

 <https://youtu.be/WgMElVMIDaA?si=NiltL95J9PQCRoTJ>

Historia de Claudia Domínguez Castro

 <https://youtu.be/Dq2hr436QAE?si=0lsQLzAQEttChu9N>

Historia de Carlos Goya Martínez Aranda

 <https://youtu.be/tPboJbP5USE?si=khrJ9aQijBt08XY3>

Historia de Mariana Zaffaroni

 https://youtu.be/5zgvB_loMJo?si=GuFzFErv50Y42zbG

Historia de María Belén Altamiranda Taranto

- a) Después de mirar los videos, ¿nos contás quién sos vos? Hacé un video, pedile a la seño que te ayude o a alguien de tu familia.
- b) A lxs nietxs restituidxs les mostraron fotos de su papá y su mamá desaparecidxs. ¿Tenés fotos de tu familia, ves parecidos con algunx de ellxs? ¿En qué? ¡Hagamos un collage de fotos!
- c) Mirá las postales que presentamos a continuación y contá con tus palabras qué te parece lo que quiere expresar cada una de las frases que están escritas:



<https://www.educ.ar/recursos/158023/diez-postales-por-el-derecho-a-la-identidad-abuelas-una-hist>

6. LOS OBJETOS Y LA IDENTIDAD

La abuela Chela era una Abuela de Plaza de Mayo. Cuando secuestraron a su hija Liliana, tanto ella como su marido la buscaron, y también Edgardo y Silvia, sus otrxs hijxs. Pudo conocer, abrazar y disfrutar a su nieto. Una vez restituido su nieto, siguió participando de la Comisión Directiva de Abuelas hasta su fallecimiento, el 16 de mayo de 2020.

A algunxs nietxs restituidxs les daban cajas con cosas que sus abuelas guardaban de sus madres y padres desaparecidxs, para cuando se encontraran con ellxs, como lo hacía la abuela Chela.



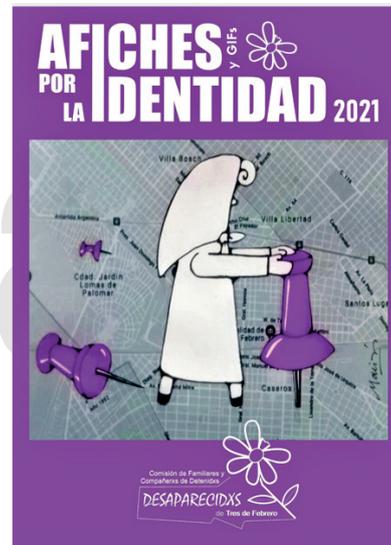
- a) ¿Qué guardarías en una caja que sea propia de tu Identidad?

VAMOS A ARMAR UNA CAJA Y DECORARLA COMO QUERAMOS PARA GUARDAR COSAS NUESTRAS. LUEGO CONTAMOS POR QUÉ GUARDAMOS ESAS COSAS.

7. ASÍ SOMOS NOSOTRXS

- a) ¿Cómo somos lxs Estudiantes de este año? Armamos una gran caja contando cómo somos con objetos, con dibujos, con frases, etc.
- b) ¿Cómo somos lxs Estudiantes y Maestrxs de la Escuela? ¿Y lxs vecinxs del barrio? Armamos cajas identitarias que den cuenta de quiénes somos como Comunidad Educativa, barrial, etc. Invitamos a papás y mamás a participar de la construcción de esas cajas/valijas.

- c) Todavía quedan más de 300 nietxs de las Abuelas de Plaza de Mayo que no fueron encontradxs. ¿Te animás a hacer una campaña para encontrarlxs? Te mostramos algunos afiches que ya publicaron las Abuelas.



- a) ¿Qué tienen en común estos afiches?
 b) ¿A qué apuntan? ¿Qué es la Identidad? ¿Para qué nos sirve?

QUE ESTE DÍA, DÍA NACIONAL DEL DERECHO A LA IDENTIDAD, SEA PARA QUE EN LAS ESCUELAS SE FESTEJE LA PREGUNTA SOBRE QUIÉNES SOMOS, QUÉ QUEREMOS Y PARA PENSARNOS INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE.

Propuestas para trabajar en las aulas

Nivel Secundario

¿SABÍAN QUE LA IDENTIDAD ES UN DERECHO?

La construcción de las identidades personales y colectivas

La Identidad personal, familiar, de género, cultural, nacional, constituye derechos que todxs podemos ejercer. La Identidad personal es el conjunto de información y datos diferenciadores e individuales, vivencias, historias compartidas que construyen subjetiva y socialmente sentido de pertenencia e identificaciones que nos constituyen en quienes somos, o sentimos ser.

Sirve para identificar a una persona. Se trata de la información personal, número de documento, fotos, huellas digitales y otros elementos que permiten identificar a una persona.

La Identidad familiar nos permite ser parte de una familia cuyo legado va pasando de generación en generación. Hay muchas y diversas formas de familias reconocidas hoy en la comunidad, no son iguales, pero cumplen funciones similares.

La Identidad cultural nos permite reconocernos como miembros de un grupo y también diferenciarnos del resto. Está hecha de creencias, quehaceres, músicas, danzas, ceremonias, comidas características que varían de una cultura a otra. La interculturalidad le permite a una persona o grupo afirmar su propia Identidad y, a la vez, respetar, valorar y entablar relaciones con otras culturas. La Identidad nacional es un sentimiento a nivel individual o colectivo basado en la pertenencia a un Estado o Nación, que puede llegar a abarcar distintos aspectos como la cultura y la lengua.

Decimos que la Identidad es un proceso porque se reafirma y reestructura a lo largo de toda la vida. Las experiencias de la niñez, los afectos, las relaciones cercanas, las dificultades y las oportunidades forman parte de la construcción de nuestra propia forma de ser. La Identidad se va armando a partir de las múltiples identificaciones que tenemos con lxs otrxs.

Seguramente tenemos rasgos que hemos tomado de otrxs, pero cuando se incorporan en nosotrxs, se modifican, se entrelazan con otras características que nos hacen diferentes de lxs demás. La Identidad se construye dentro de una familia, una comunidad, una nación e incluye características como la filiación (ser hijx de), el género, la etnia, las pertenencias culturales, religiosas y políticas.

(...) Cabe aclarar que la cuestión de la Identidad se caracteriza por una complejidad que nos hace considerarla desde distintas perspectivas.

Es necesario pensarla en plural, atravesada por diversos factores. Asimismo, como Identidad no es inmutable, está en permanente cambio y transformación, como proceso de construcción personal y social inacabado. Es decir, como devenir en el que intervienen múltiples variables, algunas antagónicas. Por otra parte, Identidad como categoría relacional, construida a partir del vínculo con otrxs y contextualizada. Estos sentidos ponen en evidencia que la cuestión de la Identidad excede su consideración como derecho.

IDENTIDAD es el lugar donde naciste, tu nombre, las personas con las que vivís, las calles por las que caminás, tu familia, lo que te cuentan de cuando eras pequeñx, la historia de tus abuelxs, lo que te gusta comer, la música que escuchás, los juegos que más te gustan, tus amigxs, tu forma de ser... Todo eso te hace ser quien sos.

TODO ESO, ES TU IDENTIDAD.

Todxs tenemos derecho a una Identidad. A tener un nombre, a conocer nuestra propia historia y la de nuestra familia, a elegir cómo queremos ser, a ser nosotrxs mismxs.

1. PARA PENSAR Y ANALIZAR EL CONCEPTO DE IDENTIDAD

a) Escuchen y miren el siguiente video:



<https://youtu.be/LeNzU8M3l20?si=S8djUaC3yyxC-Ziz>

- b) ¿Qué idea de Identidad sostienen lxs que exponen? ¿Quiénes son y a qué se dedican?
- c) ¿Qué relación tienen con Abuelas de Plaza de Mayo?
- d) ¿Cómo podés entrecruzar lo que dice el texto anterior con los dichos de lxs protagonistas de este video?
- e) Entonces, ¿qué es Identidad?

2. ELLXS NO SABÍAN LA VERDAD

Vamos a escuchar el testimonio de un nieto restituido, Guillermo Amarillo Molfino, y de un hijo de desaparecidxs, Lucas Asenjo.



<https://www.youtube.com/watch?v=ii3nLOpqYeg>

Guillermo Amarillo Molfino



<https://youtu.be/GIkUqAlrnRk>

Lucas Asenjo

- ¿Conocías la historia de Guillermo o la de Lucas? ¿Qué te impresionó de estas historias?
- ¿Conocés hijxs o nietxs de desaparecidxs? ¿Se parecen en algo a estas historias de vida? ¿Y a la tuya o a la de tus compañerxs? ¿Por qué?
- El nombre propio nos identifica como persona. ¿En qué te identifica tu nombre?

3. Escuchamos la canción "Soy"



<https://youtu.be/ZsFP5aksfSs?si=I6fW2FalyiEk6p-K>

"Soy", de Yamandú y Tabaré Cardozo

- Realizamos un gráfico en afiches con el título "Soy" y completamos con aportes de todxs: ¿Quién soy? ¿Qué me caracteriza?
- Todas las expresiones del ser humano tienen reflejo en materia de Derechos. Por ejemplo, derecho a un nombre, derecho a expresarse, derecho al respeto por la diversidad, entre otros. El Derecho a la Identidad se enuncia en la Convención de los Derechos del Niño, aprobada el 20 de noviembre de 1989. Lxs niñxs y adolescentes tienen derecho a un nombre y apellido, a una nacionalidad, a estar inscriptxs en el registro público, a conocer a sus padres y pertenecer a una familia.
 - ¿Conocés un momento de nuestra historia en el cual este derecho no se garantizó?
 - Revisá tus conocimientos sobre la dictadura cívico militar de 1976, el concepto de genocidio de Estado y el trayecto de Organizaciones de Derechos Humanos en la búsqueda de lxs desaparecidxs.
- Mirá las postales que presentamos a continuación y contá con tus palabras qué te parece lo que quiere expresar cada una de las frases que están escritas:



<https://www.educ.ar/recursos/158023/diez-postales-por-el-derecho-a-la-identidad-abuelas-una-hist>

10 POSTALES POR EL DERECHO A LA IDENTIDAD
Abuelas, una historia que abre caminos

22 DE OCTUBRE : Día nacional del derecho a la Identidad

ninguno de nosotros se lamentó nunca de saber la verdad.

4. OBJETOS QUE PORTAN IDENTIDAD

Las Abuelas de Plaza de Mayo guardaban en una caja, artículos, fotos, texturas, aromas, que recuerden, que muestren quiénes eran los padres y las madres de lxs nietxs. Leé el siguiente artículo:



<https://noticias.unsam.edu.ar/2020/11/16/85-metros-de-cajas-2165-entrevistas-14500-fotos-el-trabajo-de-la-unsam-con-el-archivo-de-abuelas-de-plaza-de-mayo/>

Artículo sobre el archivo de Abuelas

- a) ¿Qué objetos colocarías en un archivo personal que dé cuenta de quiénes sos? Considerá lo que pusiste en el afiche "Soy".
- b) Cuando hablamos de Identidad podemos mencionar 2 dimensiones principales, la Identidad individual y la Identidad colectiva, que se relacionan de manera dialógica.
 - Siguiendo esta idea, ¿cómo somos? Armemos cajas, valijas, álbumes u otra cosa que atesore lo que somos como comunidad de aula, o de Escuela o bien del barrio. Para ello respondamos: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué queremos?
 - Podemos armar un tiktok, un reel o bien un video que muestre lo que trabajaron de Identidad. Te damos un ejemplo de "Danza con la Identidad":



<https://youtu.be/37ZlPabXEjc?feature=shared>

Danza x la Identidad. Relato de Estela De Carlotto.

5. AYUDAMOS Y ACOMPAÑAMOS A LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO

Elaboramos una campaña comunicacional para ayudar y acompañar a las Abuelas de Plaza de Mayo a encontrar a lxs nietxs. Podemos utilizar diversas técnicas, manifestaciones artísticas, estrategias comunicacionales (facebook, twitter, tiktok, radios escolares o comunitarias, etc).

En el marco de esta campaña podemos organizar intervenciones artísticas callejeras que involucren a toda la comunidad (murales, festivales, murgas, etc.) y para que todxs puedan sumarse, invitar a todxs a escribir o incluso filmar con el celular un micro relato sobre su Identidad.

Si conocés a alguien que duda de su Identidad, que haya nacido entre 1975 y 1983, y cree que puede ser hijx de desaparecidxs, acompañalx a la CONADI, aún hay casi 300 jóvenes que no conocen su verdadera Identidad.

Desde la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI) lxs acompañarán en ese camino. La información es estrictamente confidencial.

Contacto

Dirección: **25 de Mayo 552, piso 9, CABA, C1002ABL**

Teléfonos: **0800-222-266234 (CONADI) 011-5300-4000 int. 78905**

E-mail: **conadi@jus.gov.ar**



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

011-4384-0983
www.abuelas.org.ar

Secretaría de **Derechos Humanos**

Anaía Meaurio

Subsecretaria de DDHH del SUTEBA

Patricia Romero Díaz

Secretaria de DDHH del SUTEBA

Equipo de Trabajo Provincial:

Georgina Gabucci, Mabel Ojea, Damián Ferrari y Miguel Añón Suárez

Agradecemos la colaboración de:

Cintia Serato, Integrante del Equipo Intermedio

