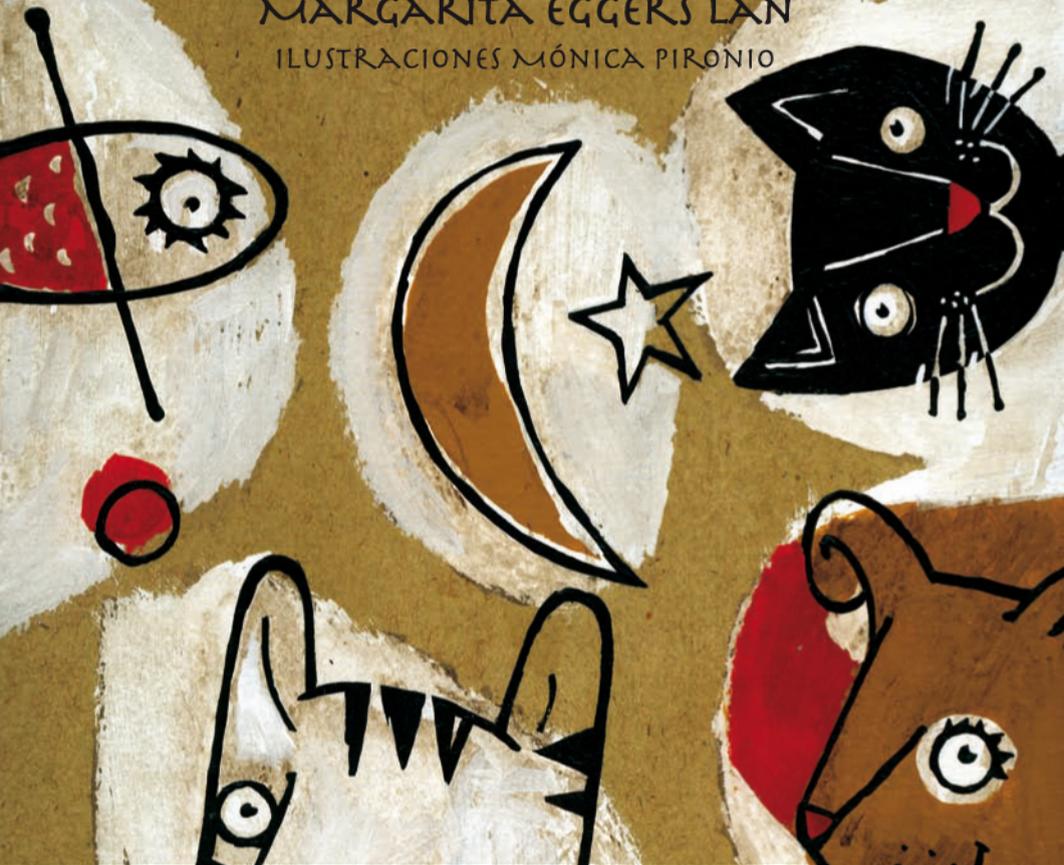


CUENTOS PARA LOS MÁS CHICOS

OCHE CALIFA
MARGARITA EGGERS LAN
ILUSTRACIONES MÓNICA PIRONIO



Las ABUELAS nos cuentan



Ministerio de
Educación

Presidencia de la Nación

Presidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Educación

Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación

Lic. Jaime Perczyk

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa

Lic. Gabriel Brener

Jefe de Gabinete

A.S. Pablo Urquiza

Directora Nacional de Gestión Educativa

Lic. Delia Méndez

Directora de Educación Inicial

Lic. Nora Leone

Directora de Educación Primaria

Lic. Silvia Storino

Directora del Plan Nacional de Lectura

Margarita Eggers Lan

“Misterios al hilo”, “Al vesre” y “La realidad y los sueños” de Oche Califa
En *Tuti-fruti*. Ediciones Colihue, 1993.

© Ediciones Colihue

“Noche, Luna y Cielo” de Margarita Eggers Lan
En *Noche, Luna y Cielo*. Libros del Quirquincho, 1998.

© Margarita Eggers Lan

Ilustraciones: Mónica Pironio

Diseño de tapa y colección: Plan Nacional de Lectura

Colección: “Las Abuelas nos cuentan”



Ministerio de Educación de la Nación

Secretaría de Educación

Plan Nacional de Lectura

Pizzurno 935 (C1020ACA)

Ciudad de Buenos Aires

Tel: (011) 4129-1075/1127

planlectura@me.gov.ar - www.planlectura.educ.ar



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

Abuelas de Plaza de Mayo

(011) 4384 0983

Virrey Cevallos 592; PB. CABA

www.abuelas.org.ar

educacion@abuelas.org.ar

MISTERIOS AL HILO

OCHE CALIFA

¿De qué color es mi abuela Rosa?

¿Qué marca de pantalones usa Bruce Lee?

¿Qué gusto tiene la Torre de Pisa?

¿Cómo se llaman los ascensores cuando bajan?

¿Cómo se entera uno cuando una cebra se levanta rayada?

¿Por qué es tan flaco el alambre?

¿Por eso mismo?

¿Con qué barre una bruja su casa?

¿Con una avioneta?

... Y los buzos, ¿nunca se enojan de que los manden al fondo?

Si a un escarpín le dicen zoquete, ¿se agranda o se enoja?

¿Cómo harán para ser tan silenciosas las sierras de Córdoba?

... Y los zapatos, ¿hace mucho que aprendieron a des-
atarse solos los cordones?



AL VESRE

OCHE CALIFA

Toto y Pepe jugaban a decir palabras al revés.

–Gato.

–Toga.

–Perro.

–Rope.

–Casa.

–Saca.

–Puchero de hueso.

–Rochepe de sohue.

–Payaso.

–Soyapa.

–Zapallo.

–Llopaza.

–Maestra.

–Tramaes.

–Bueno –dijo Pepe–, ahora digamos nuestros nombres.

–Pepe.

–Pepe.

–Toto.

–Toto.

–Sabés qué pasa –dijo entonces Toto–, que nosotros somos iguales por donde se nos mire o se nos nombre. Del revés o del derecho.

–Soe momis– le contestó Pepe.

LA REALIDAD Y LOS SUEÑOS

OCHE CALIFA

Era un día hermoso y decidí ir a pasear, aunque no tenía quien me acompañara. Tomé la caña y el bote y me fui al medio del río. Até la caña en la proa y me acurruqué sobre el salvavidas.

Poco a poco me fui quedando dormido, acunado por el sol. Sentí, entonces, que el bote apenas se mecía y yo, con una sonrisa en la boca, me iba hundiendo blandamente en el agua tibia.

Los peces volaban en el aire fresco y se metían solos en la cesta. Había un alegre silencio y yo era feliz.

Pero de pronto desperté y me di cuenta de que me había hecho pis en la cama.





NOCHE, LUNA Y CIELO

MARGARITA EGGERS LAN

Había una vez una casa enorme.

Tan grande era, que para abrir la puerta había que subirse a una escalera.

Adentro de la casa vivían dos gatos chiquititos, uno negro y uno blanco.

La gata blanca se llamaba Luna.

El gato negro se llamaba Noche.

Luna no podía vivir sin Noche.

Noche no podía vivir sin Luna.

Sobre los dos gatos vivían tres pulgas: Lucrecia, Damasia y Amaranta. Todos los días, las pulgas jugaban carreras de saltos entre las cabezas de Noche y de Luna.

A veces, Lucrecia picaba la oreja de la gata.

–Perdoname, Luna. No quise lastimarte –le decía.

En otras ocasiones, el gato se rascaba con fuerza.

–Disculpen, chicas, se me fue la pata –maullaba Noche.

Así vivían los gatos chiquititos con sus pulguitas en la casa enorme.

Hasta que un día, la inmensa puerta se abrió.

Y entraron muebles.

Detrás de los muebles entraron personas.

Detrás de las personas entró...

Un grandííísimoo, pesado y orejudo perro.

Luna y Noche se escondieron en un rincón.

–¡Cielo, tu comida! –se escuchó.

Pero Cielo, el perrazo, olfateaba el aroma de los gatos.

–GGGRRRRRRR –gruñía, mientras levantaba los labios y mostraba sus dientes afilados.

Cuando la trompa ya estaba cerquita de Luna y de Noche, Lucrecia, Damasia y Amaranta saltaron a la cabeza de Cielo.

Entre ceja y ceja, picotearon su piel.

El perro se puso bizco y sacudía la cabeza aullando.

–¡Basta! –gritó Noche.

–¡Vuelvan a casa! –dijo Luna.

Y las tres pulgas saltaron sobre los gatos.

Cielo suspiró y los miró agradecido.

Desde ese día, Luna y Noche duermen bajo las orejas de Cielo.

De vez en cuando, sólo de vez en cuando, el perro les permite a las tres pulgas jugar en su cabeza.

Esta fue la historia de un gran perro, dos gatos chiquititos y tres pulguitas que vivían en una casa enorme.



Cielo no puede vivir sin Luna y sin Noche.

Noche y Luna no pueden vivir sin Cielo.

Y Lucrecia, Damasia y Amaranta no pueden vivir sin ninguno de los tres.



O CHE CALIFA

Nació en Chivilcoy, provincia de Buenos Aires, en 1955. Se desempeñó como director y colaborador de varias publicaciones para niños, como *La Nación de los Chicos*, *Billiken*; fue editor general en Ediciones Colihue; en este último rubro fue redactor de la revista *Humi* y dirigió *La Nación de los Chicos*. Realizó la colección Libros Ilustrados, de La Nación, y actualmente dirige Depeapá Contenidos Editoriales. Algunos de sus libros para chicas y chicos son *La vuelta de Mongorito Flores*, *Tuti Fruti*, *Valseado del piojo enamorado*, *Rimas y bailongos*, *Esqueleto final*, *Una escuela para crear*, *Canciones sin corbata*, *Un bandoneón vivo* (Destacados de Alija 2044) y *Para escuchar a la tortuga que sueña*.

MARGARITA EGGERS LAN

Nació en Buenos Aires en 1955. Trabajó en radios, periódicos y paralelamente escribe cuentos para chicas, chicos y adolescentes. En el año 2003 obtuvo dos premios de la Cámara Argentina de Publicaciones. Impulsó proyectos de declaración para incluir en la currícula escolar la defensa del patrimonio cultural. Fue la autora de *Historias bajo las baldosas*, un proyecto de rescate de la memoria subterránea de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente está dedicada a la promoción de la lectura.

Entre sus obras figuran: *Color de Ciruela 2* (1996), *Un castillo para Marlene y otros cuentos* (1997), *Con olor a canela* (1997), *El volcán de Miguel y otros cuentos* (1997), *Que siga huyendo* (1998), *Rayuela 4, 5 y 6* (1998/99), *Mi papá es filósofo* (2001), *Nunca pierdas de vista tu sombra* (2001).

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO



Subsecretaría de Equidad
y Calidad Educativa
Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

PLAN NACIONAL
DE LECTURA



NE EDUCACIÓN
Y MEMORIA
Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa