

# MATERIALES PARA INICIAL Y PRIMARIA

## INDICE GENERAL

Este índice abarca las propuestas de inicial y primaria que figuran en las carpetas correspondientes y material de lectura para profundizar sobre temas relativos a Las Abuelas de Plaza de Mayo.

### 1) CUENTOS PARA LEER CON LOS CHICOS.

“Las Abuelas Nos Cuentan”, Nivel Inicial y Primario.

**Las ABUELAS nos cuentan** es una contribución para preservar y a la vez transmitir el pasado, ya que desplegar la historia de las Abuelas de Plaza de Mayo es también desplegar nuestra propia historia.

El trabajo está integrado por obras literarias de nueve autores argentinos, digitalizados con recursos que ofrece la posibilidad de iniciar con los alumnos un diálogo en torno a temas fundamentales como son la memoria, la dictadura y el derecho a la identidad. Los cuentos fueron elegidos por las Abuelas de acuerdo con su gusto personal: porque les recordaban algo que habían leído a sus hijos cuando eran chicos, porque les parecieron bellos, interesantes, divertidos.

**Las obras literarias, ilustradas por Mónica Pironio son: El esqueleto de la biblioteca, de Silvia Schujer; Los cuatro increíbles, de Ricardo Mariño; Cuentos para los más chicos, que incluye tres textos de Oche Califa: Misterios al hilo, Alvesre, La realidad y los sueños y un cuento de Margarita Eggers Lan: Noche, Luna y Cielo; Leyenda del otoño y el loro, reescritura de una leyenda de origen selk'nam de Graciela Repún; El vuelo del sapo, de Gustavo Roldán; La planta de Bartolo, de Laura Devetach; Un elefante ocupa mucho espacio, de Elsa Bornemann; El reglamento es el reglamento, una obra de teatro de Adela Basch.**

### 2) DVD PARA VER CON LOS CHICOS.

- “Las Abuelas Nos Cuentan”, Presentación. Las Abuelas reciben niños de escuelas públicas se presentan y presentan “Las Abuelas Nos Cuentan”.
- “El Cuento del Sapo” leído por su autor Gustavo Roldán.
- “Noche, Luna y Cielo” Cuento leído por Rafael Cursi.
- “El reglamento es el reglamento” Obra de teatro de Adela Basch.

### 3) FOTOS PARA VER CON LOS CHICOS.

Libro Fotos 30

Fotografías de 30 años de lucha

*“Hay fotografías en este libro que podrían pertenecer a cualquier álbum de familia: sin héroes ni bandidos, sólo gente del pueblo, jóvenes de ambos sexos en su mayoría, cuya única distinción era la categoría de sus sueños. Otras, en cambio, deberían mostrarse en algún museo del terror para que reciban el debido repudio de las sucesivas generaciones. La colección de imágenes tan distintas, aparte del mérito de sus autores, intenta evocar a los protagonistas de sucesos que chocaron en una encrucijada de la historia nacional reciente, dando lugar a la emergencia de abuelas de treinta años.”*

Secretaría de Derechos Humanos



**Suteba**   
www.suteba.org.ar

#### 4) TESTIMONIOS DE ABUELAS DE PLAZA DE MAYO Y NIETOS RECUPERADOS.

**Historias de Abuelas:** Luchadoras incansables, todas las Abuelas de Plaza de Mayo tienen algo para contar.

[http://www.abuelas.org.ar/areas.php?area=historias\\_abu.php&der1=der1\\_mat.php&der2=der2\\_mat.php](http://www.abuelas.org.ar/areas.php?area=historias_abu.php&der1=der1_mat.php&der2=der2_mat.php)

**Notas a Nietos en la prensa** En esta sección encontrarán notas que distintos medios les hicieron a los nietos restituidos o a sus hermanos, que dan cuenta del recorrido de sus historias.

[http://www.abuelas.org.ar/areas.php?area=prensaNietos.php&der1=der1\\_mat.php&der2=der2\\_mat.php](http://www.abuelas.org.ar/areas.php?area=prensaNietos.php&der1=der1_mat.php&der2=der2_mat.php)

#### Relatos sobre la historia de las Abuelas de Plaza de Mayo

Abuelas 30 Años

*“Esta es una de las posibles maneras de contar la historia de Abuelas de Plaza de Mayo. A través de un recorrido detallado de estos 30 años de lucha y búsqueda que emprendieron las Abuelas en octubre de 1977 y que, aún hoy, continúan transitando. Un camino que comenzó con una búsqueda individual pero que, con el paso del tiempo, se fue transformando en una búsqueda conjunta y solidaria, a la que mucho después se sumó parte de la sociedad. A través de las voces de los protagonistas, así como también de quienes estuvieron cerca de ellos, intentamos reconstruir la historia de una asociación, que es a la vez una parte de la historia de nuestro país todavía irresuelta”.*

#### 5) MATERIAL DE APOYO PARA SECRETARIOS DE DDHH.

El siguiente material no es parte de los materiales destinados a l@s docentes de Inicial y Primaria. Queda a consideración de la Secretaría de DDHH distrital hacer llegar a las escuelas este material.

##### Textos de interés general

##### COLOQUIO 1 Año 2003.

##### IDENTIDAD. Construcción social y subjetiva.

##### Primer Coloquio Interdisciplinario de Abuelas de Plaza de Mayo.

Panel de apertura: Aníbal Ibarra, jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Gabriela Alegre, subsecretaria de Derechos Humanos de la ciudad. Victoria Martínez, coordinadora del área de Programas Especiales, en representación de Luis Eduardo Duhalde, secretario de Derechos Humanos de la Nación, Angelo Pagkratis, jefe de la Delegación de la Comisión Europea en Argentina, en representación de la Unión Europea.

##### El lugar del intelectual frente a la vulneración del derecho a la identidad.

Panel: Abuela **Buscarita Roa**.

Sra. **Eugenia Levin**: Co-fundadora de Teatro por la Identidad.

Prof. **Rubén Chababo**: Docente de la Cátedra de Literatura Iberoamericana de la Universidad Nacional de Rosario. Desde el año 2003 es director por concurso del Museo de la Memoria de la ciudad de Rosario, institución de carácter gubernamental dedicada a la investigación y difusión de todo lo concerniente al período 1976-1983.

Lic. **Alicia Lo Giúdice**: Licenciada en Psicología, orientación clínica, egresada de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Responsable del área terapéutica de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y del Centro de Atención por el Derecho a la Identidad. Abuelas de Plaza de Mayo.

Dra. **María Teresa Sánchez**: Abogada de Abuelas de Plaza de Mayo, Filial Córdoba desde 1989.

Secretaría de Derechos Humanos



**Suteba**   
www.suteba.org.ar

## **LIBRO GENÉTICA LAS ABUELAS Y LA GENÉTICA**

El aporte de la ciencia en la búsqueda de los chicos desaparecidos

*“Este libro reseña la increíble aventura protagonizada por las Abuelas y genetistas de diversos países, que trabajaron mancomunadamente para desarrollar por primera vez en el mundo el ya legendario “índice de abuelismo”, para probar la relación de parentesco genético entre los niños apropiados y sus abuelos biológicos.*

*Posteriormente, el progreso científico llevó a perfeccionar las técnicas de identificación genética por medio de los análisis de ADN, facilitando enormemente la tarea de identificar a los niños localizados*

*En estas páginas el lector encontrará relatos en carne viva de la saga de las Abuelas, los otros familiares, los abogados, los jueces, los psicólogos, los genetistas y muchos actores más, en la digna y hercúlea tarea de hacer que aquellos que fueron apropiados desde niños –muchas veces por represores vinculados a la desaparición de sus padres–, pudieran recuperar su identidad y con ello su historia personal y social.”*

Víctor B. Penchaszadeh

### **BOTIN GUERRA**

*“Ni los niños se salvaron de ese apocalipsis. También formaron parte de la extensa procesión de las víctimas. Si sus padres fueron los rehenes, ellos se convirtieron en botín de guerra.*

*Ser asesinados durante acciones represivas, ser masacrados en el vientre de sus madres, ser torturados antes o después del nacimiento, ver la luz en condiciones inhumanas, ser testigos del avasallamiento sufrido por sus seres más queridos, ser regalados como si fueran animales, ser vendidos como objetos de consumo, ser adoptados enfermizamente por los mismos que habían destruido a sus progenitores, ser arrojados a la soledad de los asilos y de los hospitales, ser convertidos en esclavos desprovistos de identidad y libertad, tal el destino que le tenían reservado los uniformados argentinos”.*

Este libro sólo pretende recoger algunas de sus historias. Y las de las mujeres que entre el dolor y la esperanza los buscaron y los seguirán buscando hasta encontrar a todos y hasta que se haga realidad ese clamor que pide castigo a los culpables.

Secretaría de Derechos Humanos

