Identidad cultural

La vida del hombre está entrelazada en profundos vínculos sociales que permiten llevar adelante experiencias, como la que se viene gestando desde hace varios años en dos escuelas del distrito de Merlo. El Proyecto sobre *"Identidad cultural individual y colectiva"* implica que cada día, alumnos y docentes construyen espacios y propuestas donde descubren y desarrollan sus capacidades.

Entrevista a **Diego Donadei** y **Andrea Vilches**
ESB Nº 50 - EGB Nº 54
Merlo

La Educación en nuestras manos: ***¿Cuáles son las características de la escuela?***

Diego Donadei: La escuela está ubicada en el partido de Merlo, en la localidad de Mariano Acosta, Barrio "La Estrella". Durante la última dictadura militar, antes del Mundial 78, para ocultar la existencia de Villas de emergencia de Capital Federal subieron a sus habitantes, con algunas pertenencias, a camiones y los arrojaron aquí. Poco a poco el barrio fue creciendo con sus identidades y sus diversas realidades. Vemos a unas cuadras las quintas de verdura o el llamado *"campo de frutilla"*, más acá las casitas, y en el centro la escuela, que con ellos construye un mundo mejor. La población es mayormente del interior de la Argentina y de diferentes regiones de Bolivia y Paraguay, coyas, aymaras y guaraníes. Los bolivianos ven a la educación como una posibilidad de ascenso social y por ende "*el maestro*" y "*la escuela*" tienen el mismo significado que para los argentinos hace muchos años.

¿Cuáles fueron las experiencias que se gestaron en las diferentes áreas?

D. D.: En el aula trabajamos la pintura mural con contenido social. Dentro de este proyecto los chicos hicieron reproducciones de Carpani, Guayasamín, etc. Atrás del mástil de la escuela hay una reproducción gigante de un Carpani "*Que he hecho yo para merecer esto*" que se refiere al momento en que los argentinos nos matábamos entre nosotros. Al costado, en tamaño gigante, está la cabeza del "*Eternauta*" con la frase que nos aglutina en la escuela: *"el único héroe posible es el héroe colectivo"*. También los alumnos de segundo ciclo hicieron una reproducción de gran tamaño de la Obra de Berni *"Los algodoneros"*. Otra actividad áulica interesante fue el intento de recuperar la tradición oral. Los chicos tenían que hablar con sus padres, abuelos y vecinos sobre la cultura, la música y las comidas. Con respecto a la comida, pusimos atención a sus colores, sus ingredientes, los elementos comunes a todas ellas como el maíz (presente no sólo en las comidas de los pueblos originarios sino en la comidas típicas nacionales como el locro y que, además era el cultivo más importante del Imperio Inca), la mandioca o la papa. Los pibes traían las comidas tradicionales de la región de sus abuelos o de sus padres y los demás probábamos: chuño, chipá en sus diferentes versiones, tamales, humitas, reviro, lo-

cro, picante de pollo, chicharrón con mote, papas andinas, mazamorra, quinua, etc. También trabajaron sobre aspectos mágico-religiosos. Hicieron máscaras del carnaval de la quebrada y de las celebraciones populares, como los Caporales, representando las deidades y los demonios de estas celebraciones. Tomando como base las canciones tradicionales, indagaron sobre el folclore de cada pueblo. Lo curioso es que aunque nuestros alumnos participan de las celebraciones populares de sus pueblos, en la escuela hay dificultad para que se identifiquen con su cultura porque les da vergüenza ante los comentarios xenófobos de los compañeros. Muchos chicos tienen más claro lo que es *"halloween"* que la Pachamama.

¿Qué actividades se desarrollaron en primero y segundo ciclo?

Andrea Vilches: Nuestros alumnos no tienen incorporada la oralidad en la familia, y por ahí no son escuchados. El problema principal que tenemos con los chiquitos es que no hablan. Con mi compañera de primer grado en ese momento, desarrollamos el proceso del algodón tomándolo desde el área de Sociales. El trabajo consistió en potenciar la oralidad haciéndoles preguntas, incorporando a las familias, de cómo creían ellos que se elaboraba la ropa. Partimos de cómo se plantaba el algodón. Los chicos llevaban las preguntas a su casa y luego contaban su experiencia en la escuela. A partir de ellas generamos un montón de hipótesis que después corroboramos con los libros y con la información que nosotras teníamos. Luego pudieron contar toda su historia, el proceso del algodón y hasta la fabricación de la ropa en la Expo-educativa que se hizo el año pasado en Merlo. Fabricamos ropa en miniatura con la ayuda de los padres y del profesor de plástica que nos hizo pequeños maniquíes. Mediante este proyecto los chicos sintieron que desde la escuela se valorizaba el trabajo que realizaban sus padres.

¿Qué dio como resultado todo este trabajo?

D. D.: Logramos un poco más de comprensión sobre las culturas Originarias y aportó a desarrollar la pertenencia y la identidad. En 9º B, coordinado por las profesoras de Lengua, Rosana Landaburu y de Ciencias Sociales, Laura Guarco se llevó adelante el Proyecto *"La música y nuestra identidad"*, instrumentando a los chicos con las diferentes técnicas y procedimientos de investigación para que pudieran aplicarse en otras áreas curriculares, manteniendo la relación vertical y horizontal de los contenidos. Además, nos permitió trabajar el tema de la xenofobia y la violencia que fue abordado, por ejemplo, en el Area de Ciencias Naturales por Victoria Oliva. En tercer ciclo, coordinado por profesores de Lengua y de Ciencias Sociales se instrumentó a los chicos con técnicas y procedimientos de Investigación

¿Qué les permitió ver el proceso que realizaron como Institución?

D. D.: Esto parte del año 1997 cuando chicos excluidos del sistema se reinsertaron en octavo y noveno años. Eran grupos no escolarizados que nos permitieron el *"darnos cuenta"* de la necesidad de la inclusión y la pertenencia sobre todo de los chicos que venían de situación de calle. Nada hubiera sido posible sin los aportes y el trabajo del personal directivo, Ana Vigi y Patri Nogueira, del profesor de sociales Hernan Scavino, quien es un motor trabajando y una persona de consulta en este tema ya que sabe de las cosmovisiones y siempre toma el tema en el aula, y de todos los compañeros que con compromiso y poniendo garra pelean todos los días, con pasión, para que los pibes salgan con las herramientas necesarias.

J. CH.

Mar del Plata
Hotel 31 de Agosto
Con Desayuno x Noche
Mayor: $26
Menor: $13

Necochea *Camping*
Tarifa x Noche
Mayor: $4
Menor: SIN CARGO

Recreo del Tigre *Camping*
Tarifa x Noche
Mayor: $4
Menor: SIN CARGO

Recreo del Tigre *Cabañas*
Con Desayuno x Noche
Tarifa por Cabaña: $72

Recreo del Tigre *Hotel*
Con Desayuno por habitación
Baño en Suite 5 PAX: $100
Baño en Suite 4 PAX: $80
Baño Privado 2 PAX: $40
Baño privado 3 PAX: $60
Baño privado 6 PAX: $108
Baño compartido 3 PAX (*): $54
Baño compartido 4 PAX (*): $72
Baño en Suite 6 PAX: $120
Depto-2 Hab (*): $119

Villa Gesell
Posada de la Ballena
Tarifas por día por habitación
Hab Doble con Desayuno: $78
1/2 Pensión y vianda: $118
Hab Triple con Desayuno: $105
1/2 Pensión y vianda: $165
Hab Cuad con Desayuno: $125
1/2 Pensión y vianda: $205

Fiesta Navidad
5 Noches con desayuno, vianda y cena
Del 23/12/06 al 28/12/06
Hab. Doble: $625
Hab. Triple: $870

Fiesta Año Nuevo
5 Noches con desayuno, vianda y cena
Del 30/12/06 al 04/01/07
Hab. Doble: $676
Hab. Triple: $950

Villa Gesell *Hotel Maracas*
Con Desayuno x Noche
Mayor: $45 Menor: $23

Merlo San Luis
Hostería de las Sierras
Promoción 8 Noches con Pensión
Mayor: $272 Menor: $136