

MATERIAL PARA
TRABAJAR EN LAS AULAS



16 DE SEPTIEMBRE
1976 / 2026

Día de los DERECHOS DE
LXS ESTUDIANTES SECUNDARIXS,
en conmemoración
de la Noche
de los Lápices



Secretaría de
Derechos Humanos

Suteba
40 años
1986/2026

INTRODUCCIÓN



A 50 años del inicio de la más cruenta dictadura cívico militar, este 16 de septiembre conmemoramos también los 50 años de la denominada “NOCHE DE LOS LÁPICES”, fecha que, ante la oleada de discursos y acciones NEGACIONISTAS de sectores de la derecha política de nuestro país, necesitamos recordar con nuestrxs Estudiantes y las Comunidades Educativas de las Escuelas Secundarias, para que la Escuela Pública continúe siendo el lugar de construcción y transmisión de la MEMORIA a las nuevas generaciones.

Entre la noche del 16 y la madrugada del 17 de septiembre de 1976, un grupo de jóvenes Estudiantes Secundarixs fueron secuestradxs en la ciudad de La Plata por un grupo de efectivos policiales del Batallón 601. Lxs jóvenes pertenecían a la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) y habían luchado un año antes para conseguir el Boleto Estudiantil Secundario, entre otras acciones vinculadas a la participación política estudiantil. Diez adolescentes fueron capturadxs, torturadxs en Centros Clandestinos y la mayoría continúan desaparecidxs: Francisco, María Claudia, Claudio, Horacio, Daniel y María Clara, y solo cuatro sobrevivieron: Pablo Díaz, Gustavo Calotti, Emilce Moler y Patricia Miranda. Este episodio emblemático se recuerda como “La Noche de los Lápices”.

Aunque este hecho ocurrido en La Plata sea el más visibilizado, la dictadura cívico militar argentina persiguió a la juventud organizada en todo el territorio nacional, registrando alrededor de 250 a 340 Estudiantes Secundarixs desaparecidxs en diversos distritos del país. El informe de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (Conadep) estableció que más del 20 % de los desaparecidxs durante este período (1976-1983) eran Estudiantes.

En la provincia de Buenos Aires, en distritos como Merlo, Lomas de Zamora, Ituzaingó, Vicente López, Bahía Blanca, La Matanza, entre otros, Estudiantes Secundarixs también fueron secuestradxs y desaparecidxs por su pertenencia política y por su participación estudiantil.

Hoy los derechos de lxs Estudiantes Secundarixs se ven amenazados por políticas que impulsa el Gobierno Nacional, como la desfinanciación de la Educación Pública, el Proyecto de Ley de Libertad Educativa que implica, entre otras cosas, la desescolarización y la desresponsabilización del Estado Nacional como garante del Derecho Social a la Educación. Lxs jóvenes se encuentran en riesgo, no solo por estas políticas en materia educativa, también por otras, como la aplicación del Régimen Penal Juvenil (Ley N° 27.801), que entró en vigencia en Argentina el 5 de septiembre de 2026 y reduce la edad de punibilidad de 16 a 14 años.

Desde el SUTEBA, y a 40 años de su constitución, seguimos sosteniendo la defensa de la Escuela Pública como bandera. Por eso, en este 16 de septiembre volvemos a proponerles RECORDAR, abrir el debate junto a lxs Estudiantes sobre lo ocurrido aquel 16 de septiembre de 1976 y analizar los procesos de Organización Estudiantil desarrollados en diversos contextos históricos en nuestro país, como así también, las consecuencias para nuestras adolescencias, respecto de la implementación de las políticas nacionales antes mencionadas

**¡LOS LÁPICES SIGUEN ESCRIBIENDO!
¡SON 30.000!
¡QUE DIGAN DÓNDE ESTÁN!**

Analía Meaurio
Secretaria de DDHH

Sabrina dos Santos
Subsecretaria de DDHH

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA NIVEL SECUNDARIO



En el marco de la última dictadura cívico militar que implementó el terrorismo de Estado en la Argentina (1976-1983), se produjeron secuestros, asesinatos y desapariciones de jóvenes Trabajadorxs y Estudiantxs. Muchxs de esos jóvenes eran Estudiantes Secundarixs, es decir, que tenían entre 13 y 18 años, cursaban en la Escuela todos los días y se organizaban con sus compañerxs cuando notaban que sus derechos no eran cumplidos y necesitaban luchar para lograr mejores condiciones de estudio y de vida.

Primer momento:

Movimientos estudiantiles de América Latina

Les invitamos a recorrer la siguiente línea de tiempo interactiva donde se describen los movimientos estudiantiles de América Latina:

 https://prezi.com/p/fts_pp-i0im_/movimientos-estudiantiles-en-america-latina/?present=1

Consignas para debatir colectivamente:

- ¿Conocían estos movimientos de Estudiantes?
- ¿Cuáles fueron las demandas que motivaron a lxs jóvenes a organizarse?
- ¿Qué reclamos mueven hoy a lxs Estudiantes Secundarixs y Universtarixs?
- ¿Cómo se organizan para llevarlos adelante?

Segundo momento:

Collage colectivo de Estudiantes

En un segundo momento, se propone que lxs Estudiantes puedan reflexionar y profundizar en aquellas demandas o derechos actuales que lxs mueven a organizarse con otrxs en la Escuela Secundaria. Se propone que puedan pensar aquellos reclamos que consideren que pueden mejorar sus trayectorias por la Escuela (y también por su vida en general), pero que, además, puedan dar cuenta de los derechos que ejercen y que se encuentran naturalizados en la vida cotidiana escolar (por ejemplo: la ESI, la organización de un Cuerpo de Delegadxs) y pensar cómo podrían ampliarse.

Plasmá, pintá, expresá tus derechos como estudiante secundarix

A continuación se reparten papeles de colores, cartulinas, revistas, fibras, pinturas u otros materiales que puedan utilizarse para realizar un collage colectivo. Además, cada grupo debe contar con un panel de cartón del tamaño de una hoja A3.

• PEGATINAS POR LA MEMORIA

El “afichaje” o “paste art” como técnica artística es una herramienta muy valiosa en estos tiempos en que la imagen adquiere un significado y significante predominante en la forma que nos comunicamos. Este movimiento artístico, cuyos expositorxs provienen del “under”, representa una intervención que resalta el espíritu de la época de rebeldía y crítica al sistema. Fueron y son lxs jóvenes lxs que expresan sus ideas a través de la intervención de espacios como la Escuela y la calle.



A modo de ejemplo, les compartimos links con recursos:

 <https://www.instagram.com/reel/DXJvhmvkeFL/?igsi=eTJ5anNtM3R2eHZ6>

- Afiches ganadores del concurso del Espacio Memoria y Derechos Humanos | Educ.ar, portal educativo de la Secretaría de Educación

 <https://share.google/cfuuAiUFUG6oARNkm>

 <https://share.google/NfO56zD0PF4Tfx3TZ>

Consigna de trabajo en grupos:

• LA MEMORIA COMO LEGADO COMPARTIDO

La especialista en comunicación e imagen visual, Cora Gamarnik, propone un texto para leer imágenes titulado Instrucciones para mirar una fotografía. Ingresen al link RECURSO DE EDUCAR y lean en voz alta las instrucciones que propone la autora.

Luego, elijan una de las siguientes imágenes para analizar en conjunto y escriban palabras o frases que surjan.

 https://drive.google.com/drive/folders/1CsqFoLtsjPCH4pEsOUcq58ohelOHviG_?usp=drive_link

Los lápices siguen escribiendo... esperanza en... Monte Grande

- Ahora pueden escribir o dibujar aquellas palabras, símbolos y figuras que representen los derechos y demandas de lxs Estudiantes Secundarixs utilizando la frase como disparadora.
- Elaborar un collage en el panel de cartón para que sea expuesto en las paredes de la Escuela.

También se pueden diseñar stickers o carteles pequeños que pueden ser pegados en diversos lugares de la Escuela a partir de la propuesta.

Tercer momento:

¿Qué es un Centro de Estudiantes?

Proponemos realizar un recorrido por el cuadernillo del SUTIBA “¿Qué es un Centro de Estudiantes?”, elaborado en 2022, en el cual se describen las diversas formas de participación de lxs Estudiantes Secundarixs.

 <https://www.sutiba.org.ar/download/que-es-un-centro-de-estudiantes-94598.pdf>

 https://drive.google.com/file/d/1A1SuoH1q9_IUWMbeVpTeUZ_DSDXAnqn/view?usp=drive_link

Secretaría de **Derechos Humanos**

Elaborado por:

Cintia Serato, Secretaria Gremial del SUTIBA Esteban Echeverría;

y Florencia Cabral, Secretaria de DDHH del SUTIBA Merlo,

Integrantes del equipo intermedio de la Secretaría de Derechos Humanos.

