

# 9 DE JULIO: INDEPENDENCIA

1816 - 9 DE JULIO - 2021



Se cumple un nuevo aniversario de la Independencia de nuestro país, aunque en realidad en 1816, en rigor, se declaró la Independencia no de la Argentina, que todavía no existía, sino de otra entidad política, las “Provincias Unidas en Sud América”. Ese no solo no es el nombre actual de nuestro país, sino que tampoco era el del Estado que gobernaba en aquel momento en estos territorios: las “Provincias Unidas del Río de la Plata”. Intentar averiguar por qué ocurrió esto, que es una cuestión vinculada a la emancipación de toda América y no solo de nuestro país, podría ser un buen punto de inicio para abordar con nuestros Estudiantes el estudio del proceso de nuestra Independencia. Claro está, dependiendo de sus edades.

También hay otros enfoques posibles, como rescatar el papel que las mujeres o los sectores sociales populares jugaron en el proceso abierto por la Revolución, así como también el de los Pueblos Originarios. Las luchas emancipatorias del Continente se fueron gestando en buena medida junto a la utopía de sociedades más justas, en el desafío al orden político, social y económico impuesto desde España. El protagonismo popular en esos largos años de luchas fue multicultural, con la presencia de Pueblos Originarios y afrodescendientes, con los sectores populares que actuaron junto a criollos y europeos independentistas, con las mujeres que lucharon codo a codo con los hombres.

Julio 2021

Secretaría de **Educación y Cultura**

Secretaría de **Derechos Humanos**

Secretaría de **Igualdad de Géneros y Diversidad**

Secretaría de **Comunicaciones**



**Suteba** 

Cuestiones que desde hace algunas décadas han venido ganando terreno no solo en los estudios históricos o en las Escuelas, sino, fundamentalmente, en la consideración general de la sociedad.

Partiendo de estas ideas, les acercamos sugerencias y materiales para colaborar en la organización del trabajo con sus Alumnxs para esta fecha, recuperando producciones ya realizadas por nuestro Sindicato y por la CTERA, en el contexto de la pandemia con la cual convivimos hace ya meses, con todos los efectos que la misma plantea en la enseñanza y en la vida en general.

Desde el SUTEBA hace años que intentamos problematizar la enseñanza de nuestra historia, no presentar una interpretación lineal o simplificada de la misma, poner en cuestión las visiones que en algún momento se construyeron y que pretendían legitimar a quienes entonces eran las clases dirigentes de la sociedad. Tenemos, además, el convencimiento de que un enfoque crítico, como éste, promueve a la vez una mirada que interpela al presente y que evidencia su carácter de realidad construida y, por lo tanto, transformable.

Deseamos transmitirles a nuestrxs Estudiantes que el pasado no es un sombrío lugar donde habitan los fantasmas de un tiempo olvidado; las luchas de ayer tienen ecos que resuenan, habitan y dotan de sentido a las luchas del tiempo presente. Justamente, por eso, insisten en eliminarlas aquellxs que propician la amnesia permanente, como plantea el publicista neoliberal Alejandro Rozitchner, para quien el pasado no tiene ninguna orientación que ofrecerle ni al presente ni al futuro, es un lugar “lleno de muertos” y de “ideas muertas”, solo hay que conectarse con el presente, “con la realidad”, según dice.

## LOS SENTIDOS DE LA HISTORIA

A lo largo de nuestra historia y en la historia universal subyacen siempre disputas de poder, de concepciones del mundo, del lugar que los sujetos ocupan en la estructura social y los medios de producción, del vínculo con los sectores que concentran el poder político y económico. Se ponen en juego proyectos contrapuestos, se producen enfrentamientos, disputas de sentidos y de objetivos en relación a la conformación de las sociedades.

Proyectos en tensión, donde algunxs promueven profundizar derechos mientras que otrxs pujan por negar derechos.

La lectura de los procesos históricos está en disputa, es parte de una batalla cultural. Los sectores dominantes, a través del tiempo, se apropiaron de la escritura de la historia. Como alguna vez señaló el Filósofo Walter Benjamin, *“los respectivos dominadores son los herederos de todos los que han vencido una vez. La empatía con el vencedor resulta siempre ventajosa para los dominadores de cada momento”*. Por ello es que Bartolomé Mitre le decía a Vicente Fidel López, otro historiador de su época, *“los dos, usted y yo, hemos tenido la misma predilección por las grandes figuras y las mismas repulsiones contra los bárbaros desorganizadores como Artigas, a quienes hemos enterrado históricamente”*.

Nos proponemos desde nuestra Organización Sindical aportar al fortalecimiento y la unidad de la Clase Trabajadora. Por eso, conocer sobre las luchas populares nos posibilita apropiarnos de los conocimientos construidos socialmente en cada acción política concreta, conocimientos que fortalecen la generación de las luchas del presente para enfrentar a aquellxs que, como señalaba el filósofo, *“no han cesado de vencer”*. Pero una correcta lectura de la historia tiene, agregaba Benjamin, *“el don de encender en lo pasado la chispa de la esperanza”*.

## LA INDEPENDENCIA, UN DESTINO AMERICANO

Una primera cuestión que podemos abordar consiste en preguntarnos por qué se declaró la Independencia en ese momento y no en otro. Para ello, debemos considerar cómo fue el proceso seguido hasta ese momento por la Revolución en el Río de la Plata, primeramente con un proyecto más bien de tipo autonomista (entre 1810 y 1815) y luego el giro hacia una política independentista. También es preciso considerar cómo fue variando la coyuntura internacional en ese momento, el triunfo de las políticas reaccionarias y monárquicas en España y Europa y qué desafíos planteaba esto a la Revolución. Y resulta fundamental ligar la declaración de la Independencia con el cambio de estrategia política y militar (encarnado en la figura de San Martín), cuando se define que el único camino para sostener la Independencia es una lucha de dimensión americana en contra del colonialismo español y no las expediciones al Alto Perú, que se frustraban una tras otra.

Para abordar esta cuestión, les proponemos dos materiales que resultan complementarios entre sí.

Una primera producción es el cuadernillo *“Independencia. Un Destino Americano 1816-2016. 200 años de lucha por la Libertad, la Igualdad y la Soberanía”*, que realizamos desde el SUTEBA para el bicentenario de la Independencia:

[www.suteba.org.ar/download/9-de-julio-\(1816-2016\)-doscientos-aos-de-lucha-por-la-Independencia-la-libertad-la-igualdad-y-la-soberana-54643.pdf](http://www.suteba.org.ar/download/9-de-julio-(1816-2016)-doscientos-aos-de-lucha-por-la-Independencia-la-libertad-la-igualdad-y-la-soberana-54643.pdf)

En las primeras páginas del mismo encontrarán desarrollado el eje de análisis propuesto, bajo el título *“Un destino americano”* (pp. 4 y 5).

Una segunda producción, realizada por la CTERA también para el bicentenario, es la Revista *“Canto Maestro”* N° 27, *“Miradas sobre el Bicentenario de la Independencia”*, donde se presentan una serie de artículos de diversos historiadores sobre este tema entre otros materiales:

[mediateca.ctera.org.ar/items/show/212](http://mediateca.ctera.org.ar/items/show/212)

Los primeros artículos: *“Romper los violentos vínculos”*, de Gabriel Di Meglio (p. 5); *“Americanos del Sud”*, de Raúl Fradkin (p. 8) y *“Año terrible”*, de Javier Trímboli (p. 12), permiten ampliar la información y el análisis sobre la cuestión mencionada más arriba.

## PROYECTOS EN PUGNA

Un segundo eje de trabajo que puede abordarse se refiere a analizar los distintos proyectos en pugna en el momento de declararse la Independencia, dentro del campo de los revolucionarios. En términos generales, por un lado, el impulsado por Buenos Aires, políticamente de carácter centralista –si bien había hecho concesiones a las provincias y por eso llevará adelante el Congreso en el interior, en Tucumán–; y, por otro lado, el que conducía Gervasio Artigas, la *“Liga de los Pueblos Libres”*, de carácter confederacionista, que proponía una Capital que no fuera Buenos Aires. Pero, además, había diferencias sociales: el proyecto artiguista era más radical en este sentido, incluyendo sectores gauchos e indígenas con un mayor protagonismo, mientras que el Congreso de Tucumán llamaba a poner fin a la *“anarquía”* y restablecer el *“orden”*.

Podrán encontrar información y análisis sobre estas cuestiones en varios de los artículos de la revista de la CTERA: *“Ausentes al Congreso: Santa Fe, Entre Ríos y la Liga Artiguista”*, de Darío Barrera (p. 30); *“Misiones: los indígenas y la lucha por la autonomía”*, de Guillermo Wilde (p. 36) y *“Artigas, la Revolución radical y la Independencia”*, de Ana Frega y Pablo Ferreyra (p. 38).

También encontrarán algunas referencias a estos temas en otro material elaborado por el SUTEBA, en una de las producciones de la serie *“Más allá de las efemérides”*, que justamente se titula *“Independencia. Proyectos políticos en pugna”*:

[www.suteba.org.ar/download/cuadernillo-n4-72790.pdf](http://www.suteba.org.ar/download/cuadernillo-n4-72790.pdf)

Allí se plantean una serie de referencias al enfrentamiento sostenido entre la Banda Oriental y Buenos Aires, una carta que le envía Artigas a Pueyrredón en 1817, un artículo de Raúl Fradkin, así como también se aborda la cuestión del cambio de estrategia de la Revolución.

## BELGRANO Y LA INDEPENDENCIA DE LAS “PROVINCIAS UNIDAS EN SUDAMÉRICA”. LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL CON UN DESCENDIENTE DE LOS INCAS COMO REY

Un tercer eje de trabajo puede ser tomar el papel que cumplió Belgrano en este momento. En este sentido, resulta interesante analizar la propuesta que realizó al Congreso de Tucumán para que se estableciera una monarquía de tipo constitucional como forma de Gobierno, con un descendiente de los antiguos soberanos Incas ocupando el trono.

Pensaba Belgrano que la capital de la nueva entidad política debía estar en el Cuzco, lo cual da idea de la dimensión americana de su pensamiento en ese momento y el tipo de legitimidad que buscaba otorgarle a dicho Gobierno.

Para profundizar en este tema, les dejamos un vínculo a un artículo de Pablo Yurman:

<https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/6449/proyecto%20monarquico%20de%20belgrano.pdf?sequence=2> HYPERLINK

Al plantear el papel de Belgrano en la declaración de la Independencia, puede trabajarse lo abordado durante las efemérides del 25 de mayo y el 20 de junio. Señalamos en entregas anteriores la propuesta de tomar como uno de los ejes de las mismas, justamente, la figura de Manuel Belgrano, considerando que fue un protagonista de primer orden en todas ellas. De esta forma, también podemos colaborar con nuestros Estudiantes para que puedan analizar el proceso histórico, que tantas veces se ve en las instituciones escolares en forma fragmentada, de manera integral.

Finalmente, si analizan los materiales que les hemos indicado, verán que hay otras temáticas que están presentes en los mismos y que pueden abordarse. Así encontrarán referencias al papel de las mujeres o de los Pueblos Originarios y del conjunto de los sectores sociales subordinados de la sociedad en el proceso abierto por la Revolución. Asimismo, se presenta la situación en cada una de las provincias hacia 1816.

Por otra parte, también surge la posibilidad de analizar la continuidad de la lucha por la emancipación en la historia americana y argentina. Y las celebraciones y evocaciones de la declaración de la Independencia en otros contextos históricos, como en el Centenario, en 1910, durante los Gobiernos conservadores, o los 150 años de la misma durante la dictadura de Onganía, en Tucumán, en 1966.

## Sugerencias de actividades

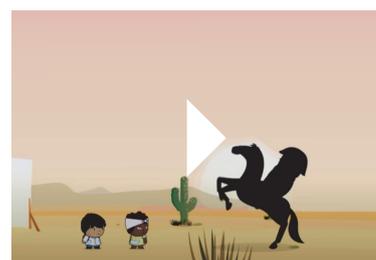
En las dos revistas que venimos reseñando, se presentan diversas sugerencias de actividades para lxs Estudiantes de distintas edades y Niveles del Sistema Educativo, así como también una buena cantidad de documentación histórica que puede utilizarse con provecho.

### PARA LXS MÁS CHICXS

Con respecto a las sugerencias de actividades para lxs más chicxs, en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de Primaria, las encontrarán en ambas publicaciones. En el cuadernillo *“Independencia. Un Destino Americano 1816-2016. 200 años de lucha por la Libertad, la Igualdad y la Soberanía”* se presenta una actividad para trabajar en una aproximación al concepto de Independencia y posteriormente profundizar con un video de Zamba (en páginas 9 y 10):

La Asombrosa Excursión de Zamba en la Casa de Tucumán - YouTube

[www.youtube.com/watch?v=oGtsFxKmjNk](http://www.youtube.com/watch?v=oGtsFxKmjNk)



También se presentan algunos textos de José Martí para su lectura.

En la revista *“Miradas sobre el Bicentenario de la Independencia”* se sugiere trabajar el acta de la Independencia relacionándola con el proceso de alfabetización que están iniciando lxs niñxs, a través de preguntas tales como: ¿por qué era importante escribir un acta? (en p. 53).

## SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA Y PRIMERO DE SECUNDARIA

El resto de actividades se encuentran en el cuadernillo *“Independencia. Un Destino Americano 1816-2016. 200 años de lucha por la Libertad, la Igualdad y la Soberanía”*. Para el Segundo Ciclo de Primaria y Primero de Secundaria se propone analizar las distintas estrategias seguidas por la Revolución en distintos momentos de su desarrollo, las disputas que se dieron en torno al lugar de celebración del Congreso, las razones de quienes estuvieron ausentes -el artiguismo- o sobre la declaración de la Independencia, entre otras (en pp. 6 y 7). También se les propone analizar las luchas libradas en América por la Independencia y soberanía a lo largo de toda nuestra historia (pp. 8 y 18-19). Para lxs Alumnxs de Secundaria se propone trabajar con imágenes iconográficas de la historia escolar, analizándolas y deconstruyéndolas, señalando el protagonismo de la mujeres, de los grupos indígenas y los sectores populares en la misma (en pp. 12 y 16).

## ENSEÑANZA SECUNDARIA Y SUPERIOR

Para lxs Estudiantes de Secundaria y Superior se propone analizar el proceso de “Independencia inconclusa” de nuestro país, las luchas sostenidas a lo largo de los 200 años de nuestra historia independiente en pos de esta “segunda Independencia” (pp. 20-23). En todas las propuestas se presentan algunos textos y documentación para trabajar con ellas, pero verán que los materiales de la revista *“Miradas sobre el Bicentenario de la Independencia”* permiten ampliar mucho la información y los análisis sobre las diversas cuestiones, con materiales que pueden ser usados ya por el/la Docente, ya por lxs Alumnxs, adaptándolos o no, dependiendo del caso.

En la revista *“Miradas...”* encontrarán, a partir de la página 53, una gran cantidad de documentación que puede ser muy útil para el trabajo en el aula. Además de materiales específicos sobre la declaración de la Independencia (una foto de la casa de Tucumán en 1869, por ejemplo, o las actas de Independencia en quechua y aymara), también hay numerosa documentación sobre el artiguismo (las instrucciones del Año XIII a los diputados orientales, sobre la participación de los indios en su proyecto, por ejemplo, la instalación de abipones y guaycurúes en distintos territorios de la Banda Oriental), sobre la guerra de guerrillas en el Alto Perú (las republiquetas) y la lucha de Güemes en el frente norte (Salta y Tucumán).

Volviendo a la pregunta que formulábamos al comienzo de estas páginas, sobre el porqué del nombre de la nación que nació a la vida independiente, las “Provincias Unidas de América del Sur”, puede verse que en la misma resalta la dimensión americana de la proclama, pero, además, puede pensarse que ésta era a la vez una convocatoria a la lucha por la emancipación que estaba por empeñarse en ese momento, en un momento muy complejo, cuando casi toda la América que se había levantado para luchar por la Independencia había sido recuperada por el poder colonial.

En ese “instante de peligro”, diría Walter Benjamin, era clara la necesidad de la unidad para enfrentar ese desafío y poder salir victoriosxs del mismo. Sin caer en anacronismos o falsos paralelismos, son cuestiones que resultan interesantes para reflexionar también sobre el hoy, sobre los procesos históricos y la realidad que estamos viviendo en nuestra América actualmente.

## EL MISMO SUEÑO DE LA PATRIA GRANDE

Que el acta de la Independencia incorpore la fórmula “Provincias Unidas en Sudamérica” nos acerca a un ideal americanista que tuvieron lxs actorxs políticxs del pasado. Preguntarnos lo que ocurrió para que hoy esa Patria Grande esté dividida en varias entidades políticas, nos ampliaría la mirada para entender la actualidad de nuestro Continente. América Latina y el Caribe es el Continente más desigual del mundo, teniendo en cuenta que es el mayor productor de alimentos del globo. La Historia como ciencia, cuya matriz de pensamiento fue moldeada desde el centro y no desde la periferia, fue un instrumento eficaz en la construcción de las identidades nacionales de las Patrias chicas. El tiempo fue borrando ese ideal americanista por el que nuestrxs próceres lucharon para llevar a cabo.

El Historiador Jorge Abelardo Ramos planteaba: “Al iniciarse la Revolución, todos los grandes jefes llevan en su cabeza el proyecto nacional. Egaña en Chile, Bolívar en la Gran Colombia, Artigas, Montevideo, San Martín y el deán Funes en las Provincias Unidas, Morazán en Centroamérica”. ¿Qué pasó después? Las potencias extranjeras se disputaban el territorio americano y nuestros recursos naturales, con lo que trabajaron para romper ese último sueño Bolivariano que fue el Congreso de Panamá. Las oligarquías locales colaboraron activamente en esta tarea de construir las “Patrias chicas”.

**Pese a ello, 200 años después, los Pueblos de América Latina siguen firmes con ese sueño, pues es indispensable seguir construyendo una unidad política supranacional como también lo soñaron lxs líderes del siglo XXI. Éste puede ser un buen tema para el debate en esta efeméride, en éste, nuestro tiempo.**

