

1812 / 2021

20 DE JUNIO

*Día de
la Bandera*



Junio 2021

Secretaría de **Educación y Cultura**

Secretaría de **Derechos Humanos**

Secretaría de **Igualdad de Géneros y Diversidad**

Secretaría de **Comunicaciones**

En este 20 de junio, les acercamos algunas sugerencias y materiales para colaborar en la organización del trabajo con sus Estudiantes para esta fecha.

Seguimos atravesando un contexto excepcional, en esta segunda ola de la pandemia y con más de un año enfrentando y sufriendo las consecuencias del coronavirus.

Seguramente estas propuestas entren en diálogo con los trayectos que cada unx de ustedes acumulan en esta experiencia de trabajar presencial o virtualmente, de acuerdo a las circunstancias, que variarán según lo realizado por cada institución, cada Docente, en cada Nivel o Modalidad educativa y a las distintas realidades de enorme diversidad que se presentan en la provincia de Buenos Aires.



Suteba 



Belgrano y las luchas emancipatorias

Belgrano es, sin dudas, uno de los protagonistas más importantes de los acontecimientos que, hace unos doscientos años, llevaron finalmente a la Independencia del territorio que entonces se llamaba Provincias Unidas del Río de la Plata y que abarcaba un espacio geográfico por cierto diferente al que hoy corresponde a nuestro país.

Su figura nos acerca a un tiempo convulso, la época de nuestra Revolución de Independencia, como decían algunos de lxs protagonistas, momento de transformaciones, luchas y definiciones, pero también de muchas incertidumbres acerca del futuro que se estaba moldeando en ese mismo momento. Si bien quienes dirigían aquel proceso contaban con algunas hojas de ruta, en buena medida el futuro se abría como un gran signo de pregunta. Lo cual no deja de tener ciertos paralelos con el presente, aunque por otros motivos.

Las luchas emancipatorias del continente se fueron gestando en la utopía de sociedades más justas, en el desafío al orden político, social y económico impuesto desde España. Y fueron generando movilización popular al calor de ideales de libertad y soberanía. El protagonismo popular en los largos años de luchas fue multicultural, pluriétnico, con la presencia de las mujeres, los Pueblos Originarios, afrodescendientes y los sectores populares que actuaron junto a criollxs y europexs independentistas.

A lo largo de nuestra historia y en la historia universal subyacen siempre disputas de poder, de concepciones del mundo, del lugar que lxs sujetos ocupan en la estructura social y los medios de producción, del vínculo con los sectores que concentran el poder

político y económico. Se ponen en juego proyectos políticos, sociales y económicos contrapuestos, se producen enfrentamientos, disputas de sentidos y de objetivos en relación a la conformación de las sociedades y sus dinámicas de convivencia y producción. Proyectos en tensión, tal como hoy ocurre, donde uno promueve profundizar derechos mientras el otro puja por negar derechos.

Así, se suceden las luchas de los caudillos federales, de anarquistas, socialistas y del movimiento obrero, del yrigoyenismo y el peronismo, de la resistencia y lxs militantes/desaparecidxs que buscaron transformar la sociedad en los '70, como también lo son hoy lxs jóvenes militantes, las Organizaciones Sociales y Políticas del campo nacional y popular y los Sindicatos.

Desde el SUTEBA, una de las líneas que hemos sostenido desde hace años ha sido el producir conocimientos para modificar la realidad social de nuestro Pueblo y contribuir a la construcción de un futuro mejor para lxs Estudiantes.

Entre otros desafíos que nos hemos planteado para la transformación de la enseñanza de la historia, uno se refiere al avanzar hacia un enfoque crítico de la historia escolar, promover una mirada problematizadora de la misma, que permita aproximar a lxs Estudiantes a una comprensión de la complejidad del mundo social, a su carácter de realidad construida y, por lo tanto, transformable.¹ Capturar algo de aquel pasado que fue, en tanto realidad viva y no hecho acartonado, protagonizado por hombres y mujeres de carne y hueso, que vivieron, amaron, odiaron, sufrieron y soñaron, nos puede ayudar también a leer mejor nuestro presente.

1). Lerner, Delia; Aisemberg, Beatriz y Bravo, Gladys. *Revolución de Mayo. Otra historia en la escuela*. Buenos Aires, CTERA, s/f., p.6.

La propuesta general que formulamos es tomar la figura de Manuel Belgrano, trazando una línea que atraviese las efemérides del 25 de mayo, del 20 de junio y llegar hasta el 9 de julio, pues en todas fue protagonista Belgrano. De esa forma colaboramos con nuestros Estudiantes para que puedan analizar el proceso histórico, que muchas veces se ve en forma fragmentada, lo cual es una de las dificultades para su enseñanza en la Escuela.²

Belgrano: ¿Prócer o político revolucionario?

En esta fecha nos centramos como punto de partida en la figura de Belgrano, dado que es a él a quien se recuerda. Encontrarán una síntesis de su vida y carrera política en uno de los materiales que elaboramos dentro de la serie “Más allá de las efemérides”, dedicado específicamente a su persona: “Belgrano: ¿Prócer o político revolucionario?”

<https://www.suteba.org.ar/download/cuadernillo-n3-72407.pdf>

Allí se plantea una breve nota biográfica sobre su actuación anterior y sus ideas. Esto es importante pues Belgrano no fue solo un militar, como a veces se lo presenta, en todo caso, las circunstancias de la Revolución lo llevaron a transformarse en algún momento en el principal Jefe Militar de las Provincias Unidas. Pero de formación era Abogado y un hombre con miras muy amplias, también uno de nuestros primerxs economistas. Otro de sus intereses que a nosotros, como Trabajadorxs de la Educación, nos importa, lo constituye su preocupación por la Educación. Y, fundamentalmente, Belgrano era un político, cosa que el título de este material

señala. Todas estas características que hemos mencionado pueden trabajarse, pueden ser un interesante punto para no quedarnos solo en el “hecho” de la creación de la bandera. Belgrano las puso en juego ya desde antes de la Revolución, cuando ocupaba el cargo de Secretario del Consulado de Comercio de Buenos Aires, a partir de 1794. Hemos incluido un trabajo en un anexo, al final de esta presentación, donde se expone brevemente la actuación de Belgrano al frente del Consulado de Comercio, desde donde pretendía lograr reformas económicas, sociales y educativas.

También les presentamos un documento, el reglamento para el régimen político y administrativo y reforma de los 30 pueblos de las Misiones, que fue redactado por Manuel Belgrano en diciembre de 1810, en el marco de la campaña al Paraguay, ya durante la Revolución de Mayo. El mismo nos permite acercarnos a su pensamiento político, económico y social en aquel momento:

<http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/assets/pdf/tomo1/fuentes/17-reglamento-reforma-pueblos-misiones.pdf>

La creación de la Bandera y la Lucha por la Independencia Americana



Un segundo aspecto sobre el cual se puede trabajar (por supuesto, atendiendo a las edades de nuestros Estudiantes) es la coyuntura histórica durante la cual se crea la bandera, cuestión que también encontrarán en el cuadernillo que mencionábamos más arriba. Siempre es necesario tener presente el contexto en el cual ocurren los hechos. La creación de la bandera fue realizada durante la campaña del Ejército del

2). 25 DE MAYO. Tiempo de la Revolución. 1810 - 25 de mayo - 2020.
<https://revista.suteba.org.ar/2020/05/19/25-de-mayo-en-tiempos-de-pandemia/>

Norte (1812-1813) ¿Por qué en ese momento y no en otro? ¿Qué necesidades de orden político llevaron a Belgrano a crear la bandera?

<https://www.suteba.org.ar/da-de-la-bandera-en-conmemoracion-del-fallecimiento-del-gral-belgrano-10757.html>

Allí se encuentran algunos materiales que permiten profundizar aspectos señalados en el punto anterior:

- Un reportaje al historiador Raúl Fradkin que brinda una perspectiva general de la acción desarrollada por Belgrano.
- Un artículo donde se presenta un análisis del contexto histórico de la creación de la bandera, buscando establecer la relación entre este hecho y la lucha por la Independencia. En este sentido resulta significativa la leyenda que tenía la bandera con la que Belgrano hizo toda la campaña del Alto Perú, en 1813. En medio de la misma, una leyenda decía **“a las armas por la Independencia de la América del Sud en el Ejército de las Provincias Unidas del Río de la Plata, bajo la protección de su Generala Ntra. Señora de Mercedes”**, lo cual pone de manifiesto tanto su determinación de lucha por la Independencia como su concepción americanista.
- También encontrarán un anexo con documentos, comunicaciones intercambiadas por Belgrano con el gobierno con motivo de la creación de la bandera, que pueden utilizarse para profundizar el análisis, realizando trabajos con estas fuentes con lxs Estudiantes de mayor edad.
- Y, finalmente, una serie de sugerencias didácticas para el trabajo en el aula o en los actos escolares.

¿Qué es una bandera? Belgrano en los videos de Zamba

Los ejes temáticos señalados hasta aquí más bien refieren a contenidos que no se corresponden con los que se suelen trabajar con lxs niñxs de Nivel Inicial y primeros años de Primaria. De todas formas, siempre es bueno que el/la Docente tenga un marco de referencia amplio, ya que puede permitirle intervenciones no anticipadas pero que surgen en el intercambio con nuestrxs Alumnxs.

Una cuestión que puede trabajarse, que se suele abordar con lxs niñxs más pequeñxs, es la que gira alrededor del significado que tiene una bandera. **¿Por qué crear una bandera? ¿Qué es una bandera? ¿Qué significados puede tener ese símbolo?**

Para trabajar con lxs más chicxs en el Nivel Inicial, pero también en el primer ciclo de Primaria, un recurso que ya señalamos son los videos de Zamba. Hay varios referidos a Belgrano. En este caso les indicamos dos acerca de la visita de Zamba al Monumento a la Bandera.

Pueden formular preguntas para que trabajen a partir de la visualización del video, que ayuden a ubicar a lxs personajes históricxs: **¿Quién era Belgrano y qué quería?** O determinados conceptos: **¿qué es una bandera?, ¿por qué crearla?** O trabajar la ubicación temporal y espacial: **¿dónde queda Rosario?** Así como éstas, muchas otras. Si bien las preguntas y algunas de las situaciones y conceptos que se plantean en los videos en verdad pueden encerrar conceptos abstractos y complejos para lxs niñxs pequeñxs, ellxs realizarán, en la medida de sus posibilidades, algunas aproximaciones a los mismos, sobre todo con la mediación de alguien mayor.

Mundo Zamba

Monumento a la Bandera:

https://www.youtube.com/watch?v=ZEmcZK_axfQ

<https://www.youtube.com/watch?v=IYhoPHbrJYU>



Ampliamos información sobre Belgrano y su lucha

Les dejamos algunos links para ampliar información sobre Belgrano:

- Una historieta de Felipe Pigna que reseña la trayectoria de Belgrano

<https://eestn2rp.com.ar/wp-content/uploads/2020/06/Pigna-Felipe.-Historieta-argentina.Manuel-Belgrano.pdf>

- Un libro de Norberto Galasso donde también se presenta la vida de Belgrano

<https://compartir.cultura.gob.ar/manuel-belgrano-en-la-revolucion-norberto-galasso/>

- Un libro de la UniPe en el que se presentan los escritos de Belgrano sobre Educación, con prólogo de Rafael Gagliano

https://unipe.edu.ar/images/phocadownload/coleccion/ideas_educacion_argentina/5.%20Belgrano_UNIPE_2011.pdf

Como decíamos en el material anterior -sobre el 25 de mayo-, esperemos que podamos, en estas difíciles circunstancias que vivimos, poder darles “una vuelta de tuerca” a las efemérides y transformarlas en oportunidades para repensar nuestra realidad, que nos permitan un espacio para reflexionar junto a nuestros Estudiantes y nuestras Comunidades acerca de los desafíos que nos plantea este tiempo lleno de incertidumbres, el más inmediato superar la pandemia, pero que implican transformar otros aspectos de nuestra sociedad.

Como en tiempos de Belgrano y salvando la distancias, la construcción de una sociedad mejor.

ANEXO

Manuel Belgrano antes de la Revolución de Mayo

Martín Fioretti

Manuel Belgrano fue uno de los intelectuales, entre otros, que llevaron a la praxis sus ideas políticas, con el objetivo de lograr el beneficio general de los habitantes. Desde el lugar que estuvo siempre buscó mejorar la vida de los individuos, enmarcado en las ideas revolucionarias de la Ilustración. El

prócer pertenecía a una de las más ricas familias del Río de la Plata, y gracias a ello tuvo la oportunidad de formarse académicamente en Europa. Sus años de estudios coincidieron con la Revolución Francesa y con la difusión de “nuevas ideas” del orden económico, político y social.

La aparición pública del joven Manuel Belgrano podemos retrotraerla a fines del siglo XVIII, cuando fue nombrado Secretario del consulado Real de Buenos Aires, ya que estaba recién formado y empapado de ideas económicas ilustradas que España necesitaba implementar para mejorar el control en sus posiciones coloniales.

El consulado Real de Buenos Aires fue creado a través de una Cédula Real el 30 de enero de 1794 y surgió ante la necesidad de controlar el intercambio comercial que creció exponencialmente en el Río de la Plata después del Reglamento del Libre Comercio de 1778. La creación de este organismo respondía a las llamadas Reformas Borbónicas, denominación dada a los cambios que implementaron los reyes Borbones en el siglo XVIII en materia económica, política-administrativa, eclesiástica y militar. Entendamos que la España del siglo XVIII se encontraba atrasada en comparación con otras monarquías europeas. España había quedado retrasada política y económicamente en el contexto de las revoluciones burguesas en contra del Antiguo Régimen.

Las ideas económicas de Belgrano fueron implementadas a través de distintas propuestas políticas que tenían la intención de mejorar la economía colonial y fueron expuestas a través de las Memorias que debía escribir y exponer anualmente desde su cargo de secretario del Consulado.

Entre los años 1796 y 1798, Manuel Belgrano escribió tres famosas Memorias, en donde se vislumbra su pensamiento ilustrado. Es en las Memorias del consulado donde se vislum-

bran las ideas políticas y económicas del Secretario. Sin embargo, como indica Belgrano en su Autobiografía, los funcionarios del consulado en nada se le parecían en cuanto a lograr la felicidad para los habitantes de las provincias de ultramar.

“En fin, salí de España para Buenos Aires; no puedo decir bastante mi sorpresa cuando conocí a los hombres nombrados por el rey de la Junta, que había de tratar de agricultura, industria y comercio, y propender a la felicidad de las provincias que componían el virreinato de Buenos Aires; todos eran comerciantes españoles; exceptuando uno que otro, nada sabían más que su comercio monopolista, a saber, comprar por cuatro para vender por ocho con toda seguridad.”³

Las Memorias son una primera columna discursiva de Belgrano, cuyo objetivo es el mejoramiento del país, aumentando la riqueza del territorio y de sus pobladores. Belgrano, entendía que para llegar a eso se debían incorporar prácticas fisiocráticas⁴ en el campo económico, fomentando la agricultura, principalmente, pero también la circulación de mercaderías al mejorar caminos y puertos, fomentando la Educación establecer Escuelas de agricultura, comercio y náutica, suprimir impuestos y premiar a aquellos que realicen proyectos de mejora de sus campos, como forma de divulgar e imitar el ejemplo.

A su primera Memoria la denominó **“Medios generales de fomentar la Agricultura, animar la industria y proteger el comercio en un país agricultor”**, cuya lectura se efectuó el 15 de julio de 1796. Como buen fisiócrata, Belgrano dice que **“la agricultura es el verdadero destino del hombre (...) todo depende y resulta del cultivo de las tierras; sin él no hay materias primeras para las artes, por consiguiente la industria no tiene como ejercitarse, no puede proporcionar materias para que el comercio se ejecute”⁵**. El Secretario, que tiene como objetivo fomentar la agricultura, ve como principal culpable a la ignorancia del labrador, y algo

3). Belgrano, Manuel (1960) Autobiografía, op. cit., p. 957.

4). La Fisiocracia surge en Francia en el siglo XVIII y los aspectos fundamentales de esta primera corriente científica económica podrían reducirse a dos: la agricultura como única creadora de riqueza, siendo diferentes la industria y el comercio que solo la transforman; y el rechazo a la intervención del Estado en materia económica, propiciando la libertad de comercio. El principal promotor fue el francés Francois Quesnay, un médico que publicó artículos en L'Encyclopédie de D'Alembert y Diderot.

5). Belgrano, Manuel (1954) Escritos económicos, op. cit. pp. 64-65.

para destacar de Belgrano es que no solamente escribía sobre lo que habría que hacer, sino que explicaba las causas de la malograda situación y de cómo mejorarla. Es por ello que concibe como importantísimo favorecer el establecimiento de entidades educativas:

*“¿Y de qué modo manifestar estos misterios y corregir la ignorancia? Estableciendo una Escuela de agricultura, donde a los jóvenes labradores se les hiciese conocer los principios generales de la vegetación y desenvoltura de las siembras, donde se les enseñase a distinguir cada especie de la tierra por sus producciones naturales, y el cultivo conveniente a cada una, (...) los diferentes abonos y el tiempo y la razón para aplicarlos (...) la calidad y cantidad de simientes que convengan a esta o aquella tierra (...) el verdadero tiempo de sembrar (...) la causa y origen de los insectos, (...) etc.”*⁶.

A la Memoria de 1797 la denominó *“Utilidades que resultan a esta provincia y a la península del cultivo del lino y cáñamo; modo de hacerlo; la tierra más conveniente para él; modo de cosechar estos ramos, y por último se proponen los medios de empeñar a nuestros labradores para que se dediquen con constancia a este ramo de agricultura”*. En ella, propone incentivar el cultivo de estos productos como forma de fomentar la fabricación de textiles. Obviamente, el cultivo y preparación de los hilados de lino y cáñamo se haría en América, para luego enviarlos a la península y con ellos fabricar textiles. Belgrano sabe muy bien, y lo manifiesta en el escrito, que los lienzos que existen en América y en España son de fabricación extranjera, implicando una desventaja en el comercio nacional. El fomento de esta producción, y el envío a los puertos españoles alentaría a la fabricación en la península. En esta Memoria se dedica a explicar la mejor manera de producir estos cultivos, los tiempos de siembra y de cosecha, la preparación de la tierra y la forma de prepararlos para su elaboración. Termina este escrito citando al padre de la fisiocracia, Francois Quesnay, diciendo que la verdadera

mina es la tierra, y que *“el Estado Agricultor debe estar poblado de ricos labradores”*⁷.

La tercera Memoria, de 1798, la dedica al comercio. Como vimos, la primera propiciaba la agricultura, la segunda al cultivo de un producto que incentivara la industria, y la tercera al comercio. Primeramente habla de la dependencia que tienen la agricultura y el comercio, y que si este último no existiera, *“será un país miserable y desgraciado”*⁸. El comercio es indispensable para la industria y la agricultura, pues ésta, si no se fomentase el comercio, se reduciría al consumo de sus habitantes y por ende a la holgazanería de los productores. En esta Memoria, Belgrano vuelve a hacer hincapié en su postura fisiocrática, dándole a la agricultura la actividad fundamental del Estado.

*“Porque ¿Cuáles son los objetos de comercio sin la agricultura? ¿Acaso las manufacturas? Y estas ¿a quién deben sus materias primas? ¿No es la agricultura quien se la suministra? Si, señores, ella es la nutriz de las artes, y del comercio”*⁹.

Estas ideas económicas de Manuel Belgrano, en donde la Educación por parte del Estado era una acción importante para poder llevarlas a cabo, son parte de la formación política del prócer que demostró siempre estar del mismo lado.



5). Belgrano, Manuel (1954) *Escritos económicos*, op. cit. pp. 64-65.

6). Belgrano, Manuel (1954) *Escritos económicos*, op. cit. pp. 68.

7). Belgrano, Manuel (1954) *Escritos económicos*, op. cit. pp. 97.

8). Belgrano, Manuel (1954) *Escritos económicos*, op. cit. pp. 100.

9). Belgrano, Manuel (1954) *Escritos económicos*, op. cit. pp. 101.