

# INDEPENDENCIA

*Un Destino  
Americano*

1816 / 2016

200 años de Lucha por la Libertad,  
la Igualdad y la Soberanía





Los trabajadores de la educación nos sentimos parte y continuidad de las luchas que en estos doscientos años han protagonizado quienes pelearon por la Independencia de la patria, por la libertad y la igualdad, la soberanía, contra la injusticia, la dominación, soñando un futuro mejor.

Desde SUTEBA, CTERA y CTA consideramos asimismo, que la defensa de los derechos de los trabajadores de la educación es inseparable de la lucha por una educación nacional, popular, democrática y emancipadora.

Presentamos en este cuadernillo algunas herramientas para la enseñanza de nuestra historia, desde nuestro lugar como clase trabajadora.

“Nuestro desafío para la transformación de la enseñanza de la historia es avanzar hacia un enfoque crítico y explicativo de la historia escolar que contribuya a la formación del ciudadano, instalando contenidos:

- ✓ que posibiliten una mirada problematizadora y crítica de las situaciones históricas;
- ✓ que aproximen a los alumnos a una comprensión de la complejidad del mundo social y a su carácter de realidad construida y, por lo tanto, transformable;
- ✓ que promuevan el desarrollo de la sensibilidad ante las problemáticas sociales;
- ✓ que pongan en evidencia la existencia de distintas visiones y de polémicas, en relación con las características del conocimiento histórico;
- ✓ que promuevan el establecimiento de relaciones entre pasado y presente”.

(Lerner, Delia; Aisemberg, Beatriz y Bravo, Gladys. Revolución de Mayo. Otra historia en la escuela. Buenos Aires, CTERA, s/f, p. 5)



**El enfoque que acercamos parte de considerar no sólo el acontecimiento en sí de la declaración de la independencia en 1816, sino considerar el proceso histórico previo y posterior, abarcando los doscientos años de luchas por una efectiva independencia, por la libertad, la igualdad y la soberanía, resaltando a la vez el protagonismo de los sectores populares y el carácter americano de dicho proceso.**

# Batallando lecturas desde el pasado para transformar el futuro



*"Las revoluciones no son siempre en ascenso, son en oleadas. Sepamos sacar lecciones de cada oleada, para profundizar en la siguiente, avanzar mucho más allá de lo irradiado en la primera"*

**Álvaro García Linera.**

**Vice Presidente de la República Pluricultural de Bolivia.**

**E**n este siglo XXI, La lectura de los procesos históricos está en disputa, es parte de la batalla cultural. Los sectores dominantes, a través de siglos, se apropiaron de la escritura de la historia, ejerciendo el control sobre el relato.. "Quien controla el pasado controla el futuro, quien controla el presente, controla el pasado..." (George Orwell)"

Nos proponemos desde la organización sindical aportar al fortalecimiento y la unidad de la clase trabajadora. Por eso conocer sobre las luchas populares, nos posibilita apropiarnos de los conocimientos construidos socialmente en cada acción política concreta, conocimientos que fortalecen la generación de las luchas del presente.

Las luchas por la Independencia y su ideario, son parte constitutiva de nuestra identidad "se gestaron en el desafío al orden del dominio político, social, cultural y económico establecido por España, fue así que pueblos de este continente persiguieron la concretización de sus ideales de libertad. Y más allá de las distancias inalcanzables, el aislamiento y los escasos recursos, se organizaron en ejércitos multiculturales, con gauchos, pueblos originarios, europeos libertarios, mujeres, afrodescendientes, para enfrentarse a un poderoso imperio español y a su ejército realista, vencedor de Napoleón y con la mas alta tecnología armamentística de la época"<sup>1</sup>.

1. Juana Azurduy: Suteba Secretaria de Educación y Cultura



Esa matriz identitaria y de acción popular va a gestar distintos movimientos populares de características revolucionarias, transformadoras en todo el continente a lo largo de más de dos siglos, que comenzaron con la lucha tenaz y persistente de resistencia de los pueblos originarios expresados en tantos hechos a lo largo de América.

Un hito es el levantamiento de Tupac Amaru y Tupac Catari, como primera expresión continental de lucha por libertad de los pueblos originarios, a fines del siglo XVIII. El otro gran hito fue el primer grito independentista en el continente, en Haití, la primera revolución antiesclavista, gestada entre 1789 y 1804 al calor de la doctrina de la revolución francesa "libertad e igualdad".

El pueblo Haitiano aún padece las consecuencias de esa primera voluntad política libertaria en los continuos procesos de explotación y colonialismo a los que siguió sometido. Y los pueblos indígenas, recién en este siglo van a ir consolidando el proceso de emancipación a través de representaciones legítimas y organización política, con gran incidencia en la vida política Latinoamericana.

Pequeños hechos protagonizados por sujetos con vidas cotidianas, dispuestos a cambiar su realidad circundante fueron concatenándose en la construcción y sostén colectivo de las grandes deci-

siones políticas, en torno de los importantes liderazgos y de las grandes ideas libertarias tanto en el primer como en el segundo siglo de luchas.

En el segundo siglo se van a gestar movimientos populares muy heterogéneos, muy plurales en su conformación, tales como el peronismo en Argentina y tantos otros en todo el continente. Entre ellos se destaca La Revolución Cubana, que se transformó en un horizonte de sentido de las acciones revolucionarias en todo el mundo, aún en los tiempos más adversos para el continente y la propia revolución, encarnando la utopía colectiva de varias generaciones.

Grandes aniquilamientos y exterminios de los pueblos realizaron los diversos imperialismos y sus representantes oligárquicos: de los pueblos originarios, la comunidad afro, los inmigrantes, los criollos, trabajadores, mujeres, jóvenes y niños, de la militancia popular. Actuaron con estrategias regionales y complicidades civiles, militares y eclesiales. Sin miramientos para arrasar la memoria histórica de las luchas y construcciones populares, y sostener expansivamente los ciclos de dominio y explotación.

En el inicio del siglo XXI pos dictaduras y pos neoliberalismo "Con la fuerza de las miles de batallas contra las políticas neoliberales, emergieron suje-



tos sociales dispuestos a construir su propio destino, organizaciones de jóvenes, pueblos originarios, mujeres, trabajadores, movimientos de derechos humanos, políticos, sociales, sindicales con nueva agenda de derechos, soberanía económica y de desarrollo, de defensa de los recursos naturales, por distribución de la riqueza y en contra de la explotación humana. Sujetos políticos en búsqueda de reconstruir aquella matriz que da sentidos a proyectos colectivos, las de las luchas épicas populares, solidarias, de compromisos de vida con los otros".

En esas coordenadas políticas, los gobiernos democráticos, progresistas de la región avanzarán en la direccionalidad de construcción de soberanía y derechos. Un hito va a ser el NO al Alca, en 2005, en Mar del Plata, en el que se rechazó integrar un Tratado de Libre Comercio con EEUU y ceder autonomía política y económica. Fue la voluntad política de cuatro presidentes y la presencia en las calles de una gran movilización popular. En ese ideario transformador de realidades se va a ir inscribiendo la construcción de nuestra identidad contemporánea y de los desafíos que los pueblos nos vamos proponiendo en cada etapa. Hoy sigue siendo la disputa por justicia social, derechos y justa distribución de la riqueza. En la conformación del Movimiento Pedagógico Latinoamericano nos proponemos desde la escuela

pública emancipadora constituir a los estudiantes, *"en sujetos políticos protagonistas de transformaciones sociales, poniendo en circulación conocimientos para la acción política, proponiendo y propiciando la participación organizada en acciones que los comprometen a ser solidarios y ser justos, construyendo derechos en su mundo pequeño y en el gran mundo, entendiendo el por qué y el para qué y elaborando el cómo, los variados 'como' para los distintos e inéditos mundos"*.

Por tanto poner en circulación, en las escuelas, en las aulas, en el trabajo con las comunidades y sus organizaciones, variados conocimientos de los hechos, de las realidades históricas y de los posicionamientos políticos e ideológicos para su análisis, interpelación, deconstrucción, nos permiten realizar múltiples lecturas colectivas. Argumentos que desde el análisis del pasado, se convierten en herramientas que nos permiten intervenir en el futuro, accionar transformando desde este presente la vida de nuestros pueblos. Seguir avanzando a fuerza de convicciones, más allá en cada oleada.

*Silvia Almazán*  
Secretara de Cultura y Educación

# ¡OÍO MORTALES! EL GRITO SAGRADO: ¡LIBERTAD!, ¡LIBERTAD!, ¡LIBERTAD!

Al estudiar nuestra historia, durante mucho tiempo se puso énfasis en la "independencia Argentina", poniendo el foco en el proceso histórico de la "Argentina" (nación que no existía en ese momento) y no en las "Provincias Unidas" (la entidad política realmente existente, que abarcaba parte del territorio de varios países actuales), y olvidando el proceso de emancipación americano.

## Un destino Americano

El historiador Alejandro Horowicz<sup>1</sup> plantea que en aquellos años hubo dos estrategias políticas puestas en juego por los patriotas.

La primera, impulsada por los gobiernos que actuaron entre 1810 y 1815, buscaba ejercer una autonomía de hecho en el territorio del antiguo Virreinato del Río de la Plata, pero sin llegar a declarar la independencia, que dependía más bien de acuerdos diplomáticos a los que llegarían con el apoyo de Gran Bretaña. Suponía -sin decirlo abiertamente- que los patriotas de cada territorio lucharían por separado contra la metrópoli. Esta política fracasó por variados motivos, pero para éste historiador el principal fue su corto alcance político, ya que no comprendía que el conflicto era de carácter continental. El cambio en la situación internacional, la derrota de Napoleón en Europa, la vuelta de Fernando VII al trono español y la política de feroz represión que éste siguió para recuperar las colonias, cerraron esta vía.

La otra estrategia, diseñada por San Martín, finalmente la correcta, planteaba que el único camino político posible era de alcance americano: había que golpear el poder realista en su centro, en Lima, para destruirlo. Para ello era precisa la unidad de los patriotas americanos. El ejército que marchó a liberar Chile era binacional, por eso no



llevaba la bandera de las Provincias Unidas. Luego se conformó el Ejército Unido Libertador del Perú, con unidades peruanas, para marchar a Lima. En su estrategia, declarar la independencia era una definición política fundamental. Eso impulsó en nuestro país (1816), en Chile (1818) y en Perú (1821). Su intervención fue decisiva, frente a las dudas de otros dirigentes.

1. Horowicz, Alejandro (2004). El país que estalló. Buenos Aires, Sudamericana (2 t.).



La propuesta de Belgrano de crear una monarquía incaica, con centro en Cuzco, iba en la misma dirección. Lo mismo que el enunciado de la propia declaración de independencia, que se inicia diciendo: “Nos los representantes de las Provincias Unidas en Sud América (...)”.

## San Martín presiona para que se declare la independencia

*"¡Hasta cuándo esperamos declarar nuestra independencia! ¿No le parece a usted una cosa bien ridícula, acuñar moneda, tener el pabellón y escudo nacional y por último hacer la guerra al soberano de quien en el día se cree dependemos? (...) Por otra parte, ¿Qué relaciones podremos emprender, cuando estamos a pupilo? Los enemigos (y con mucha razón) nos tratan de insurgentes, pues nos declaramos vasallos (...) ánimo, que para los hombres de coraje se han hecho las empresas. Veamos claro, mi amigo; si no se hace, el congreso es nulo en todas sus partes, porque reasumiendo éste la soberanía, es una usurpación que se hace al que se cree verdadero, es decir, a Fernandito."*

**San Martín. Carta al Diputado por Mendoza, Godoy Cruz. Mendoza, 12 de abril de 1816.**

## De la revolución en el Río de la Plata a la emancipación americana

En una primera etapa, la revolución rioplatense se desarrolló en los territorios del antiguo Virreinato. Buenos Aires intentó mantener su hegemonía. No lo logró.

En el Paraguay, donde la Primera Junta envió una expedición para lograr su adhesión, esta fue vista como invasora. Los criollos paraguayos luego establecieron una Junta que avanzó hacia su independencia.

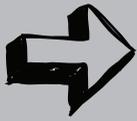
En el Alto Perú hubo levantamientos populares a favor de la revolución, varias campañas militares enviadas por Buenos Aires y se organizaron guerrillas (donde actuó Juana Azurduy); pero los patriotas fueron derrotados. El territorio quedó bajo el mando del Virreinato del Perú; Güemes, con sus gauchos, defendió ese frente de guerra.

En la Banda Oriental la revolución se mostró radical. Luego del éxito contra los realistas de

Montevideo, Artigas planteó que negros libres, zambos, indios y criollos pobres recibirían tierras expropiadas a los “emigrados, malos europeos y peores americanos”. Eso y su política federal fue muy irritante para Buenos Aires, que le declaró la guerra. Los diputados de los Pueblos Libres no concurren al Congreso de Tucumán.

Pese a estos contrastes, en 1816 era la única revolución americana que mantenía el control de su territorio, todas las demás habían sido derrotadas por las fuerzas realistas.

Ese mismo año también Bolívar comenzó su campaña libertadora, desde Haití, habiendo llegado a similar conclusión que San Martín; era preciso acabar con el poder realista en toda América, y no sólo dar combates regionales.



### ¿Qué rumbo tomar...?

- ✓ Analizan (en pequeños grupos) las hipótesis expresadas en la nota "Un destino americano":
  - Autonomía de hecho;
  - Declaración de independencia;
  
- ✓ Establecen las diferencias entre una y otra;
  - ¿Qué camino siguieron finalmente los patriotas americanos? Señalen porque;
  - ¿Pudo haber alguna alternativa? ¿Cuál? Desarrollen argumentos.
  - Analicen como fundamenta San Martín la necesidad de declarar la independencia.
  - Puesta en común del trabajo de cada grupo.



### Disputas en torno al Congreso

#### ¿Por qué el Congreso se realizó en Tucumán, y no en Buenos Aires?

Indaguen cual era en aquel momento (entre 1815 y 1816) la situación entre Buenos Aires y el Interior ¿Qué conflicto enfrentaba a los porteños con Artigas, líder de los "Pueblos Libres"?

#### ¿A qué territorios representaban los diputados presentes en Tucumán?

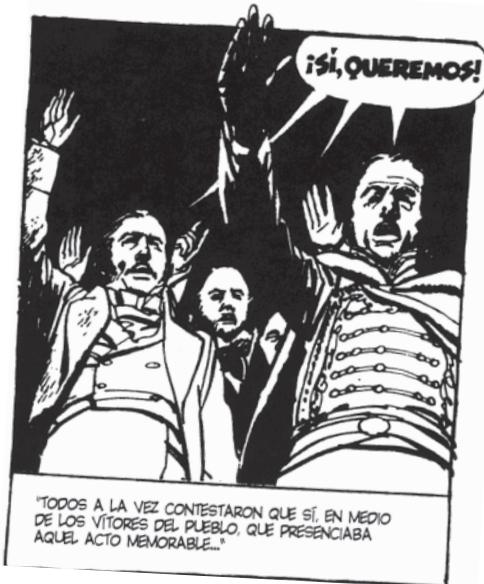
Investiguen que ciudades y provincias concurrieron y cuales no al Congreso de Tucumán ¿Por qué motivos algunas se ausentaron? ¿Cómo influyó en ello el conflicto con Artigas?

#### Con esta información completen el siguiente cuadro

A partir del mismo podemos tener un panorama integral de los territorios presentes y los ausentes en el Congreso, así como de los motivos de las diferencias de actitud entre unos y otros.

Provincias Presentes		Provincias /Ciudades Ausentes	Motivos de Ausencia
Diputado	Ciudad / Provincia		

NUEVE DE JULIO DE 1816... EL SECREARIO DEL CONGRESO DE TUCUMÁN SE PONE SE PIE Y PREGUNTA...



## La Declaración de la Independencia

### ¿Por qué la Declaración de Independencia plantea

“Declaramos solemnemente a la faz de la Tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los violentos vínculos que los ligaban a los reyes de España (...)”?

¿A qué se refiere con “violentos vínculos”? Indaguen en nuestra historia colonial a que puede apuntar. Un ejemplo: las distintas formas de explotación del trabajo indígena; otra, el monopolio comercial.

### ¿Qué diferencias existen entre un territorio independiente y una colonia?:

Comparen la situación que vivía el Virreinato del Río de la Plata durante la colonia y luego de la independencia. Trabajen con el siguiente cuadro:

	Territorio colonial (antes de 1810)	Territorio independiente (después de 1816)
¿Quién elegía las autoridades?		
¿Quién fijaba los impuestos y dónde se enviaba lo recaudado?		
¿Había diferencias entre los derechos de los nacidos en la metrópoli o en la colonia?		
¿Podían establecer relaciones diplomáticas con otra nación?		

### ¿Qué significa la frase:

“Investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli ”? Debatan en grupos y expliquen con sus palabras.

.....

.....



Reflexionen en grupos e intercambien en plenario las distintas informaciones y conclusiones a las que arribaron.

# 4

## Doscientos años de lucha por la Independencia.

La lucha por la independencia no terminó en 1816. Ampliamos información sobre los personajes y/o procesos históricos mencionados en el “Recorrido de las luchas por la independencia ...” de págs. 14-15:

**1- La clase se divide en sub-grupos.** Cada uno toma un personaje o proceso histórico correspondiente a una etapa (Por ejemplo: La Revolución Mexicana o Emiliano Zapata).



**2- Investigan para realizar un pequeño informe,** tres o cuatro párrafos, que presenten una breve descripción del proceso estudiado. Para su confección responden estas preguntas:



✓ Ubicación temporal y espacial del proceso histórico estudiado (país en el que se desarrolló, en qué años). Lo mismo si fuera un personaje histórico.

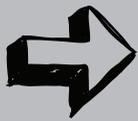
✓ ¿Cuáles fueron sus causas? ¿con qué objetivos se desarrolló? Puede haber más de una causa. (Por ejemplo: dentro de las causas de la Revolución mexicana se puede mencionar tanto el creciente despojo de la tierra que sufrían los campesinos, como el régimen oligárquico y la falta de democracia del Porfiriato (el gobierno de Porfirio Díaz)...

✓ ¿Qué sectores sociales y/o políticos lo protagonizaron?

✓ ¿Cómo culminó dicho proceso? ¿Consiguieron sus demandas? (brevemente: si – no ✓ ¿por qué?)

**3- Puesta en común de lo elaborado.**

**4- A partir del trabajo de cada sub-grupo,** se puede elaborar un afiche que amplíe la información presentada en el “Recorrido de las luchas por la independencia ...”



# ZAMBA Y LA

# Independencia

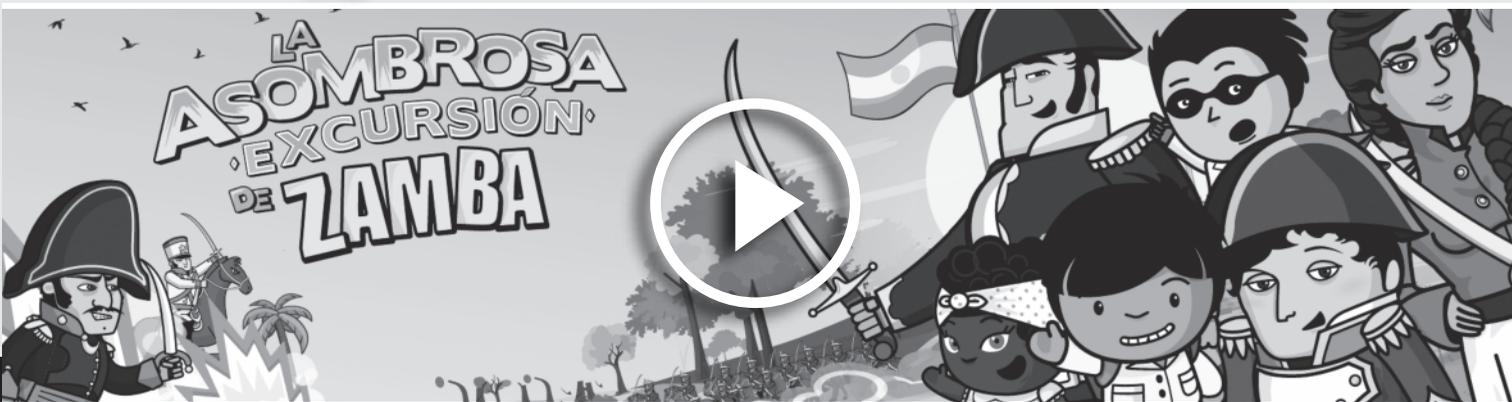
**1** Para aproximar a los chicos al tema de la independencia comenzamos realizando un acercamiento al significado del concepto. Podemos utilizar algún disparador para un debate grupal sobre el mismo: un cuento, un relato que nosotros preparemos, recuperar alguna situación que se haya vivido en el salón donde se haya presentado la cuestión de la independencia personal, u otro elemento que el docente juzgue adecuado. O simplemente planteamos el tema.

**2** Recuperamos lo trabajado para el 25 de mayo y -eventualmente- el 20 de junio, con el eje de la independencia.

**3** Profundizamos sobre la declaración de la independencia con un video de Zamba:

## independencia

- 1. f. Cualidad o condición de independiente.
  - 2. f. Libertad, especialmente la de un Estado que no es tributario ni depende de otro.
  - 3. f. Entereza, firmeza de carácter.
- Real Academia Española © Todos los derechos reservados.



La Asombrosa Excursión de Zamba en la Casa de Tucumán - YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=oGtsFxKmjNk>

Formulamos preguntas a partir de la visualización del video. De ser necesario, pueden volver a verse los fragmentos correspondientes para elaborar las respuestas.



Las preguntas pueden ayudar a ubicar a los personajes históricos, los objetivos de cada uno, los conflictos, las resoluciones de los mismos, u otros aspectos que los chicos pueden desconocer. Por ejemplo:



- ✓ ¿Quién es Belgrano y qué quiere?
- ✓ ¿Y Fernando VII?
- ✓ ¿Los porteños y los provincianos?
- ✓ ¿El capitán realista que es lo que busca?
- ✓ ¿Qué quiere decir “realista”?
- ✓ ¿Y San Martín?
- ✓ ¿Porqué Artigas no quiere ir al Congreso de Tucumán?

**4** A partir de lo realizado, proponemos actividades que permitan retrabajar los contenidos, los diversos interrogantes que pueden surgir de los mismos, por una parte. Y como forma de elaborar alguna conclusión o síntesis, por otra.

Se puede proponer que ellos creen una canción sobre la independencia (trabajo con profesor de música), que realicen distintas formas de representación plástica referidas al tema (plástica), etc.

También pueden abordarse otras cuestiones colaterales pero interesantes:

**¿Qué ritmo musical es el de la canción de Artigas y cuál es su origen?**

## La independencia en América: Bolívar y Martí



**E**n esta sección el docente, como introducción a la actividad, explica a los chicos que no sólo en nuestro país, sino en toda América se luchaba por la libertad. Y no sólo en aquella época, la de la declaración de la independencia, sino a lo largo de los doscientos años que nos separan de ella. Y que hubo patriotas en toda América, no sólo en nuestro país; y que uno de ellos fue Simón Bolívar, y otro José Martí.



**1** Se ubica a ambos en tiempo y espacio, para luego comentar brevemente la lucha que llevaron adelante, teniendo presente las adaptaciones que deben hacerse con niños pequeños. Puede utilizarse un mapa de América para ubicar a Venezuela y Cuba, contrastando con la ubicación de nuestro país.

**2** Sobre Bolívar puede señalarse que peleó en la misma época que San Martín, y liberó a Venezuela y todo el norte de Sudamérica. Que ambos se encontraron. Se puede trabajar con alguna imagen de la entrevista de Guayaquil.

**3** Señalan luego que otro patriota, que peleó años después, fue Martí, que luchó y murió por la independencia de su país, Cuba, que seguía siendo una colonia de España. Podemos contar a los niños que Martí también fue escritor, poeta y docente. Por ello escribió "La edad de Oro", una hermosa publicación dedicada a los niños.

#### Editorial Gente Nueva

## LA EDAD DE ORO



JOSÉ MARTÍ

## *Bolívar, por Martí*

*Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más que a sí mismos, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. Lo habían derrotado los españoles: lo habían echado del país. Él se fue a una isla, a ver su tierra de cerca, a pensar en su tierra.*

*Un negro generoso lo ayudó cuando ya no lo quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Libertó a Venezuela. Libertó a la Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimas con soldados descalzos y medio desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió pobre, y dejó una familia de pueblos.*

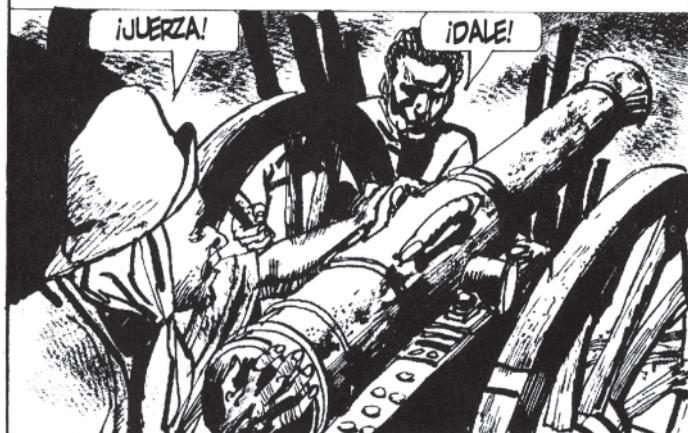
Les adjuntamos un fragmento de Martí sobre Bolívar, parte de un escrito suyo que se llama "Tres Héroes", para que lo compartan con los niños. Pueden leerlo y comentarlo con las aclaraciones del caso, pues es un texto complejo, para leer y trabajar sobre su comprensión. Pero tiene, además del contenido, imágenes muy bellas.

Y les dejamos el link a "La Edad de Oro", donde se encuentran éste y otros textos de Martí. Pueden seleccionar algún otro y leerlo con los niños.

Próceres  
o sujetos  
populares  
haciendo la  
historia?

# VED EN TRONO A LA NOBLE IGUALDAD

SE ABREN ZANJAS, SE ENPLAZAN CAÑONES. ENFILANDO LAS CALLES, SE ALZAN BARRICADAS. SE SACAN LAS PIEDRAS DEL PAVIMENTO, SE LAS SUBE A LAS AZOTEAS, SERVIRÁN DE PROYECTILES. VIEJOS, CHICOS, MUJERES, TODOS AYUDAN.



DOS TIPOS COMO TANTOS EN LA NOCHE FEBRIL. DOS JUANES COMO EL JUAN CUALQUERA AQUEL.

La perspectiva desde la cual ha sido escrita tradicionalmente nuestra historia es la de nuestras clases dirigentes, quienes se presentan como únicos protagonistas. La tradicional “historia política” de los “héroes”. Si bien hoy hay otras visiones, en la escuela y la sociedad continúan circulando estas versiones. Confrontamos esa mirada con otra perspectiva historiográfica: escribir el relato histórico desde la perspectiva de las clases populares

de la sociedad y de sus luchas. Un enfoque llamado “historia popular”. Su intención es rescatar el papel protagónico del pueblo, de los trabajadores, de los sectores subalternos de la sociedad, como constructores de la historia. Un papel que la “historia de los héroes” tiende a invisibilizar. Por ello planteamos ver los procesos históricos como hechos colectivos, con fuerte participación popular.

## Pueblos originarios y afrodescendientes durante la independencia

Por Juan Tupac Gómez

Tradicionalmente se escribió nuestra historia como si hubiera sido protagonizada casi exclusivamente por criollos blancos, dejando en un lejano segundo plano a los indígenas y afros que participaron en las luchas por la independencia. Por ejemplo, las sociedades originarias eran tan importantes, que la declaración original de la independencia fue difundida en castellano, en quechua y en aymara.

La realidad de los pueblos originarios era muy diversa. Había sociedades sometidas por los españoles y criollos, como los quechuas, aymaras, parcialidades guaraníes, al tiempo que otras sociedades mantenían su independencia total, como los ranqueles, los mapuches, los qom. El aporte más conocido a la causa de la independencia es el de Andresito Guazurarí,<sup>2</sup> cacique guaraní que con sus hombres formaba parte de los ejércitos de Artigas.

En el caso de los africanos y afrodescendientes, existía la contradicción de sacrificarse por la libertad común, al tiempo que seguía vigente la esclavitud. También tuvieron una notable participación en las guerras de independencia y, sin embargo, no se los suele retratar ni siquiera en el Ejército de los Andes comandado por San Martín (donde eran mayoría), o con María de los Remedios del Valle, “Madre de la patria”, que recibió el grado de Capitana por parte de Belgrano.



*María de los Remedios del Valle*

Hay que romper en la escuela con esta invisibilización de lo indígena y lo afro en el proceso independentista, porque sus descendientes están entre los estudiantes que llenan las aulas de las escuelas públicas y merecen conocer la participación que tuvieron sus antepasados en tal proceso.

2. Se lo conoce con distintos nombre (Guacurará, etc.)



“SI NEGRO ESCLAVO LIBERADO PASA QUE PELEE POR LA PATRIA. SI VENCE SERÁ LIBRE. TAMBIÉN SI MUERE...”

## *Mujeres en Revolución*

Según señala la historiadora Berta Wexler la historiografía patriarcal no ha considerado y ha ocultado el papel de las mujeres en el proceso de nuestra independencia, ya que “la masculinidad definió los rasgos del mundo público. El ámbito familiar, privado, asoció a las mujeres solamente para la crianza de los hijos, excluyéndolas de la participación en el mundo político, en este caso, la guerra de la independencia y particularmente los ejércitos”<sup>1</sup>. A lo sumo, se reconoce que las mujeres participaron cosiendo banderas, donando sus joyas (como las damas mendocinas), pero se ignora la participación abierta en los campos de batalla, como la protagonizada por Juana Azurduy, y tantas otras a lo largo de América.



MICAELA. LA ESPOSA. TAN BELLA Y TAN JOVEN.

Y TAN BRAVÍA. TAN BRAVÍA DE CUERPO COMO PARA PELEAR LADO A LADO CON TUPAC. Y TAN BRAVÍA DE ESPÍRITU COMO PARA EMPUJARLO A LA LUCHA ÚLTIMA.

1. Wexler, Berta. “Juana Azurduy, la flor del Alto Perú”. Buenos Aires, Todo es Historia, N° 538, mayo 2012.



# LA INDEPENDENCIA

que nos pintaron<sup>3</sup>

Por Fernando Martínez

Las pinturas clásicas de la Revolución de Mayo las ha realizado Francisco Fortuny, reconocido como el ilustrador de los libros históricos argentinos de principios de siglo XX.

Como alumnos y docentes hemos observado imágenes, en los manuales, carteleras, revistas, cuadros y monumentos. Algunas de ellas terminan convirtiéndose en representaciones visuales de ideas y conceptos que forman parte de nuestro saber, se incorporan al imaginario colectivo, se van tornando incuestionables.

En el siglo XIX no se produjo material visual importante sobre la Revolución de Mayo. Recién en



1910, en el marco de las celebraciones realizadas durante el Centenario, se produjo la mayor parte del repertorio visual que hoy conocemos sobre el periodo revolucionario.



Este ejercicio saca a la luz la impronta de la clase dominante argentina de principios del siglo XX, en una pintura: “El congreso de Tucumán 1816”, de Fortuny. Esta composición se ha vuelto clásica, y como tal ha incidido en la construcción de estereotipos: los criollos, la institución militar y la Iglesia en el centro de la escena, una independencia, de galera, frac y bastón, europeizada, hecha por hombres blancos. Una imagen que también revela las claves de sus intenciones en aquello que oculta: la amenaza de las armas, las contradicciones internas, las divisiones entre los hombres que participaron en el proceso de la independencia, los negros, los mestizos, las mujeres que lucharon, las campañas militares.

3. Picco, Ernesto. “La Revolución que nos pintaron: un estudio sobre el registro visual de la Revolución de Mayo”. Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencias Políticas y RRHH. Rosario. 2008.

## Propuesta de Actividad

- Tras lo analizado cabe hacernos la pregunta:

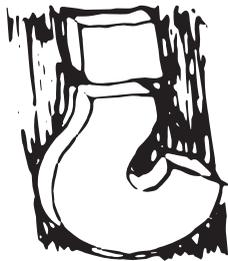
¿Estos hombres –los que pintó Fortuny– fueron los únicos protagonistas que lucharon para obtener la independencia?

¿Y el pueblo que participó en esas luchas? ¿Quiénes faltan en esa pintura?

- ¿Se animan a resignificar esa imagen y completarla visibilizando a aquellos que no aparecen en la representación y sin embargo han participado en el proceso para obtener la independencia...?

- Luego de leer las notas “Pueblos originarios y afrodescendientes durante la independencia” y “mujeres en revolución”, incorpórenlos en los espacios con interrogaciones.

Se pueden incorporar en la actividad profesores de audiovisuales y de artística.



## Pueblos originarios y población afro: luchas pasadas y presentes

• ¿Qué relaciones encuentran entre la invisibilización del aporte indígena y afro en nuestra historia y la actualidad de tales colectivos sociales y culturales?

• ¿Qué indígenas, afros y mestizos destacaron en el proceso revolucionario argentino o latinoamericano? Revisar el caso de Bernardo de Monteagudo y sus representaciones en cuadros y dibujos.

• ¿Qué papel jugaron las poblaciones de pueblos originarios y afro a lo largo del “Recorrido de las luchas por la independencia...” de págs. 14-15?

✓ Ejemplifiquen tomando casos de algunos países: Por ejemplo, el movimiento indígena en Bolivia, la llegada de Evo Morales a la presidencia. La situación de los pueblos originarios con anterioridad.

✓ Elaboren un pequeño informe.



## Una carta de oficiales guaraníes a San Martín

**E**n 1813, a pedido de San Martín, llegó un grupo de casi trescientos reclutas provenientes de las Misiones, para el cuerpo de Granaderos, aunque posteriormente fueron destinados a otros cuerpos. Un grupo de oficiales de ese contingente envían una carta a San Martín; como ellos lo manifiestan, su lengua era el guaraní.

Resulta interesante, además de hacer notar su participación en este proceso, señalar los conflictos sociales que subsisten en aquellos territorios luego de la Revolución: la denuncia de que los gobernantes mantienen el "sistema antiguo" en su propio beneficio, su esperanza de verse libres de los restos de esa "opresión", la reivindicación de su carácter americano y su compromiso de lucha.

### Cielito de la Independencia

(Fragmento)

Bartolomé Hidalgo

Cielito, cielo festivo,  
cielo de la libertad,  
jurando la Independencia  
no somos esclavos ya.

Los del Río de la Plata  
cantan con aclamación,  
su libertad recobrada  
a esfuerzos de su valor.

Los constantes argentinos  
juran hoy con heroísmo  
eterna guerra al tirano  
guerra eterna al despotismo.

¡Viva la Patria, patriotas!  
¡Viva la Patria y la Unión,  
viv. a nuestra Independencia,  
viva la nueva Nación!

Cielito, cielo dichoso,  
cielo del Americano,  
que el cielo hermoso del Sud  
es cielo más estrellado.

Bartolomé Hidalgo (1788-1822), compositor y cantor de cielitos de la época de la independencia, acompañó a Artigas durante la mayor parte de su campaña, yendo a vivir luego a Buenos Aires.

*"La felicidad que por todos los caminos gloriosamente reina en esta Capital y Provincias Unidas, nos ha proporcionado la suerte de haber venido a ella con los reclutas de nuestro país que ha conducido el capitán Antonio Morales; ella nos ha dado el gusto de tener el honor de conocer a V.S. y de saber que es nuestro paisano, suerte a la verdad que nos proporciona la futura felicidad de aquel país, que aún se mantiene en infelicidad por la larga distancia en que se halla, pues aunque nuestro Supremo Gobierno le ha dispensado su protección, nada se ha adelantado, siendo la causa que los gobernantes que aún existen en aquel destino mantienen las miras del sistema antiguo, ocultando o interpretando las nuevas regalías que se nos conceden a medida de su deseo y queriendo aún tenernos en el abatimiento en el que hemos vivido, procurando labrar ellos únicamente su suerte y ocultando el deseo que tenemos de ser útiles a la Madre patria. En esa virtud y mediante el hallazgo dichoso que hemos tenido en la persona de V. S., le rogamos sea nuestro apoyo para que prosperemos y disfrutemos de las delicias de nuestra libertad, elevando a nuestro Supremo Gobierno nuestras súplicas con los conocimientos que le damos a V.S. de aquel infeliz estado, y que desaparezcan aquellos restos de nuestra opresión y conozca nuestro benigno gobierno que no somos del carácter que nos supone, y sí del de verdaderos americanos, con solo la diferencia de ser de otro idioma. Así pues señor, reiteramos los infrascriptos nuestra súplica esperando tener el feliz resultado de ser admitidos de su bondad. Dios guarde a V.S. muchos años. Buenos Aires, 6 de mayo de 1813. Matías Abuin, Teniente. Miguel Agbi, Alférez; Andrés Guayaré, Alférez. Juan de Dios Albaya, Alférez".*

**José Luis Busaniche. "San Martín Vivo".  
Buenos Aires, Nuevo Siglo,  
1995, pp. 46-47**

## Material producidos por SUTEBA

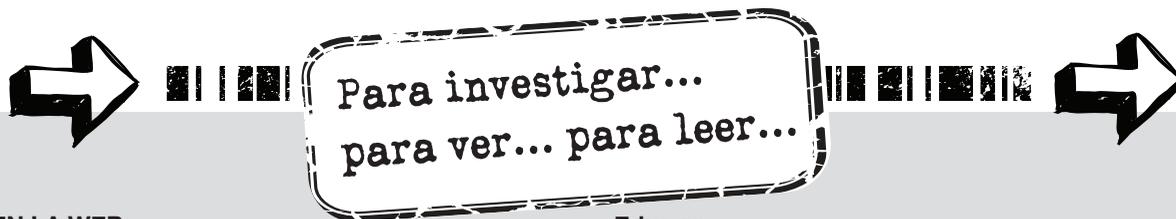
- ✓ Revolución de Mayo. Otra historia en la escuela. Buenos Aires, CTERA, s/f.
- ✓ Emancipación, legado y compromiso. La educación en nuestras manos. Buenos Aires, SUTEBA, Nro. 76, 2006.
- ✓ Hacia la Segunda Independencia 2010-2016. Buenos Aires, SUTEBA, 2010.
- ✓ Juana Azurduy. Mujeres en Revolución. Buenos Aires, SUTEBA, 2015.
- ✓ Cosmovisión, Resistencia e Identidad. 500 años de lucha de lucha de los Pueblos Originarios de América. Buenos Aires, CTERA, Cuadernos para trabajar en el aula, N° 5, 2005.

## Materiales digitales

- ✓ Manuel Belgrano. 1820 - 20 de junio - 2013. La creación de la bandera y la lucha por la independencia americana.
- ✓ El éxodo jujeño y la batalla de Tucumán.
- ✓ La batalla de Salta.
- ✓ La Asamblea del año XIII.

[http://www.suteba.org.ar/historia-y-actos-escolares-\\_592.html](http://www.suteba.org.ar/historia-y-actos-escolares-_592.html)

(Hay más artículos en la Revista “La Educación en Nuestras Manos”)



### EN LA WEB

#### Canal Encuentro:

Diversos videos, entre otros:

- ✓ Ver la Historia. Programa que dirige Felipe Pigna (9 capítulos que abarcan toda la historia argentina, de 1806 a 2006): el link del capítulo correspondiente a 1806-1820 es:

[http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=127070](http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=127070)

- ✓ Años decisivos (con el historiador Gabriel Di Meglio) Hay un capítulo de 1816: <http://www.educ.ar/recursos/ver?id=105667&referente=docentes>

#### Películas

- ✓ Belgrano, la película

[http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec\\_id=103514](http://www.encuentro.gob.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=103514)

- ✓ Revolución: El cruce de Los Andes.

[www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/detallePrograma?rec\\_id=105285](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/detallePrograma?rec_id=105285)

### Educ.ar

Materiales de diverso tipo (recursos didácticos, videos, etc.)

<http://www.educ.ar/sitios/educar/inicio/>

- ✓ **El Historiador** (página de Felipe Pigna)

Diversos materiales. Ponemos link a una línea de tiempo:

<http://www.elhistoriador.com.ar/cronologia/1800-1824/index.html>

- ✓ **Lecturas sobre historia popular.**

- ✓ Raúl O. Fradkin y Gabriel Di Meglio (comps.) Hacer política. La participación popular en el siglo XIX rioplatense. Buenos Aires, Prometeo, 2013.

- ✓ Di Meglio, Gabriel (2007) ¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana en Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el Rosismo. Buenos Aires, Prometeo.

- ✓ Bragoni, Beatriz- Mata, Sara (comp.). Entre la Colonia y la República. Insurgencias, rebeliones y cultura política en América del Sur. Buenos Aires, Prometeo, 2008.

- ✓ Fradkin, Raúl O. (Ed.). ¿Y el pueblo dónde está? Buenos Aires, Prometeo, 2008.

# EL RECORRIDO DE LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA, LA LIBERTAD, LA JUSTICIA Y LA IGUALDAD EN AMERICA LATINA



Tupac Amaru

## La Resistencia al Orden Colonial

Desde que los españoles pusieron un pie en las Antillas se produjeron luchas contra la conquista y la dominación colonial. Encontraron una tenaz resistencia de los pueblos que habitaban América. También debieron enfrentar rebeliones y huidas de los esclavos negros a poco de su introducción masiva desde África, como esclavos.



San Martín y Bolívar - Guayaquil

## Las Revoluciones de Independencia

Entre 1809 y 1825 se llevaron adelante las revoluciones de independencia americanas -entre ellas la Revolución de Mayo-, logrando la mayor parte de las colonias su emancipación.

Los sectores populares tuvieron un importante protagonismo en las mismas. Bolívar planteó la necesidad de construir una unidad Latinoamericana, pero no se logró.



Presidentes Latinoamericanos en la UNASUR:  
Néstor Kirchner, Evo Morales,  
Lula Da Silva y Hugo Chávez.

## Luchas contra la globalización, hacia la construcción de la Unidad Latinoamericana

La globalización y las políticas neoliberales son impulsada por los países centrales, con EE.UU a la cabeza, para favorecer sus economías. Los países latinoamericanos avanzamos en la unidad, mediante organismos como el MERCOSUR, la UNASUR, la CELAC, para lograr un desarrollo independiente.

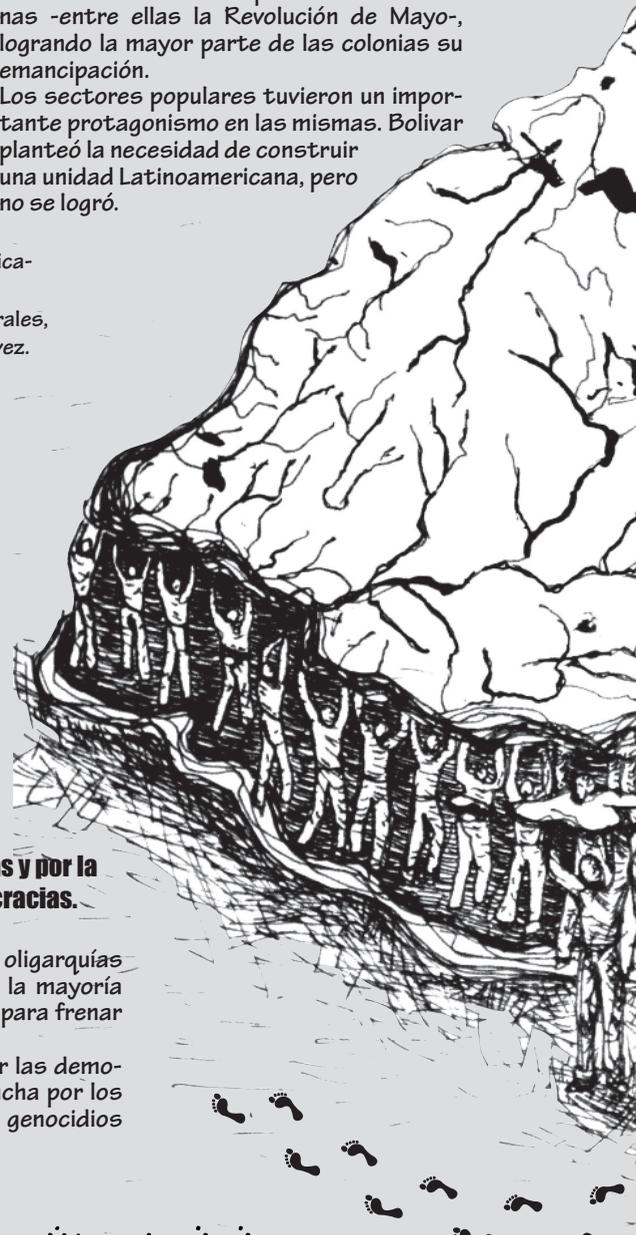
## Luchas contras las Dictaduras y por la recuperación de las democracias.

En los años 60 y 70 EE.UU y las oligarquías locales imponen Dictaduras en la mayoría de los países latinoamericanos para frenar las luchas populares.

Con esfuerzo se logra recuperar las democracias, cobra importancia la lucha por los Derechos Humanos, por los genocidios cometidos.



Madres y Abuelas de Plaza de Mayo



## PARA TRABAJAR EN EL AULA

En este mapa trazamos un sintético cuadro de las luchas por la independencia en América a lo largo de su historia. Pretendemos mostrar sus continuidades, que las mismas no son un hecho del pasado sino que siguen teniendo actualidad. Y que lo que pasa en cada país no es un hecho aislado sino que tiene que ver con lo que ocurre con el conjunto.



Emiliano Zapata

### Resistencia popular hacia las Oligarquías

Durante el siglo XIX, en toda América Latina se formaron Oligarquías, que se apropiaron de tierras, riquezas, y utilizaron los nuevos Estados para su beneficio.

Los sectores populares (pueblos originarios, campesinos, obreros, pequeños productores) lucharon para defender sus derechos y por la democracia.



Guerra de Independencia de Cuba

### Nuevas luchas por la independencia

Las colonias que aún conservaba España (Cuba y Puerto Rico) luchan por su independencia en la segunda parte del siglo XIX.

Cuba logra su independencia, si bien con una gran influencia de EE.UU. Puerto Rico pasa a ser administrada por EE.UU.



Augusto C. Sandino

### Luchas contra la dominación neocolonial: Gran Bretaña, EE.UU

Ocupación de territorios: en el siglo XIX Gran Bretaña ocupa Malvinas; en el XX EE.UU invade varios países para imponer sus políticas: Cuba, Nicaragua, etc.

En ellos se organiza la lucha contra la dominación extranjera.



Evita y Juan D. Perón

### Luchas por la Democracia, la Justicia Social y la Igualdad

A lo largo del siglo XX, distintos líderes y movimientos políticos en distintos países lucharon por la justicia, por los derechos, por la democratización, y en algunos casos por establecer nuevas sociedades.

# LA INDEPENDENCIA, DE AYER A HOY...

La historia es un proceso, justamente porque se trata del devenir de las acciones de los hombres y mujeres en el tiempo. Nos preguntamos ¿Qué ocurrió con la lucha por la independencia librada a principios del siglo XIX en nuestro territorio? ¿Culminó con el fin de las guerras de independencia, ocurrida unos años después, en 1824, con la batalla de Ayacucho, donde el último ejército realista fue derrotado por las tropas al mando del Mariscal Sucre? Es una lectura posible, si nos ceñimos a las “guerras de independencia”. Pero también puede postularse que, en distintos planos de la vida política, económica, social y cultural de nuestros pueblos, la lucha por la independencia continuó librándose, con continuidades y rupturas.

Nos ha parecido que era interesante, a doscientos años de la declaración de la independencia, y asimismo como un tema de actualidad, poder analizar y debatir con nuestros estudiantes algunas de las características que tuvo la vida económica Argentina entre 1816 y la actualidad, desde el punto de vista de la defensa de la soberanía nacional, en este caso en el plano económico.

Asimismo, también dejamos planteados algunos temas de debate referidos al actual momento, intentando trazar un arco que vaya desde el inicio de las luchas por la independencia hasta el presente.

## 200 años de puja económica

(Breve línea conceptual)

Por Dante Boeri

En la historia económica Argentina hay una tensión permanente entre dos proyectos económicos: uno que tiende a lograr el mayor grado de igualdad social y distribución de la riqueza en favor de los sectores populares, teniendo el Estado un rol preponderante, y, otro, vinculado a la exportación de materias primas como forma de insertarnos al mundo, concentrando la riqueza en pocas manos siendo el mercado el regulador. Podríamos dividir estos 200 años en las siguientes etapas:

### 1816 / 1852:

#### **Incipiente proteccionismo vs libre mercado**

Desde 1810 Belgrano y Moreno dejaban en claro la necesidad de desarrollar la industria, mientras Rivadavia promovía el libre comercio con Gran Bretaña. Las provincias y su protoindustria no podían competir con la industria británica. Un intento de poner límites a esta problemática fue la Ley de Aduanas de Rosas, pero con su derrocamiento la idea del libre comercio se afirmó.



Juan Manuel Blanes, Ocupación militar del Río Negro, 1879



### ● 1852 / 1880

#### **Consolidación del bloque librecambista**

Para la consolidación del proyecto liberal debía fortalecerse el orden político. Desde 1862 un bloque político homogéneo hegemoniza el control institucional del país. Habían decidido que la Argentina se convertiría en exportadora de materias primas. Para ello fue necesario apropiarse de las tierras de los pueblos originarios a través del genocidio, y el disciplinamiento de la mano de obra con la persecución del gaucho. Gran Bretaña se consolida como potencia hegemónica.

1921, Huelgas en La Patagonia.



### ● 1880 / 1930

#### **Modelo Agroexportador**

El modelo agroexportador se consolida. El país comenzó a exportar granos y carne a Europa e importaba productos industrializados y mano de obra. Este modelo generó un fuerte crecimiento económico con una nula distribución de la riqueza en favor de los sectores populares. La clase dirigente usó la represión como elemento ordenador de la sociedad, contra los reclamos de los trabajadores.



### ● 1930 / 1945

#### **Tímido nacimiento del proteccionismo económico.**

La crisis mundial de 1930 hizo que los países centrales cierren sus economías, con lo cual el modelo agroexportador se vio en dificultades. Las primeras medidas que tomaron los sectores de poder del país fue asegurar sus relaciones con Gran Bretaña a través del pacto Roca-Runciman. La segunda guerra mundial posibilitó el desarrollo del embrión del proteccionismo económico y de la industria argentina, aunque el Estado no tendría un rol planificador.



### ● 1945 / 1976

#### **Industrialización por sustitución de importaciones**

Comienza la intervención planificadora del Estado en la economía. A través de créditos y de una fuerte redistribución del ingreso, se apostó al desarrollo de la industria nacional, la distribución de la riqueza y al mercado interno como motor de su política económica.

De 1955 hasta 1975, buena parte de los gobiernos intentaron debilitar a la clase obrera. Pese a ello, no pudieron destruir la industria, aunque hubo un proceso de extranjerización, favorable sobre todo a empresas de EE.UU. Ni el pleno empleo. EE.UU se convierte en potencia hegemónica.



1982. Movilización contra la dictadura militar.

● **1976-2003**  
**Modelo Neoliberal**

La Dictadura arrasó con “el tejido social y productivo construido en la etapa anterior” para “sustituirlo por una nueva organización (...)” con la hegemonía del mercado.<sup>4</sup> Para concretarlo implementó el Terrorismo de Estado, haciendo desaparecer 30.000 personas.

La democracia fue recuperada en 1983, pero la economía estaba condicionada por la deuda externa. En los años 90 se aplicaron los planes de ajuste neoliberales del Consenso de Washington, dirigidos a “avanzar en el retiro del Estado de una serie de funciones, para confiarlas a los mecanismos del mercado”.<sup>5</sup> Las políticas de ajuste, privatización y endeudamiento llevaron a la crisis social del 2001.

● **2003 / 2015**  
**Neo Estado de Bienestar**

A partir del año 2003, el Estado volverá a cobrar protagonismo como regulador y redistribuidor de la riqueza, impulsando un proceso de crecimiento económico basado en la recuperación del mercado interno, a la par que se produjo una ampliación de las políticas públicas, y de expansión de derechos. A la par se impulsa una política de unidad latinoamericana.

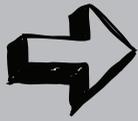
El nuevo gobierno -que asume a fin de 2015- replantea el papel del Estado en la economía, reposicionando al mercado como regulador de la misma, de acuerdo con postulados neoliberales.



2016 / 1° de Mayo - Acto y Movilización en el Monumento al Trabajo.

4. Ferrer, Aldo. La economía Argentina. Fondo de cultura económica. Bs. As. 2008 Pág. 388

5. Rapoport, Mario. Historia económica, política y social de la Argentina. Emece, Bs. As. 2005. Pág. 786.



### ¿La independencia inconclusa?

La lucha por la emancipación no es un hecho sino un proceso. Un proceso con avances, retrocesos y en varios aspectos una independencia pendiente.

**1** Analicen el texto, identificando y considerando en primer lugar los distintos conceptos que se presentan (por ejemplo: "Papel del Estado", "concentración de la riqueza", etc.). Debatan en pequeños grupos y construyan una posición sobre el mismo, señalando los interrogantes que surgen de su lectura. Puesta en común del trabajo de cada grupo.

**2** Para profundizar se organiza un trabajo en grupos. Buscan más información, analizan y debaten respecto de los siguientes ejes:

- ✓ ¿Qué sectores y grupos políticos gobernaron en cada etapa? ¿A qué sectores sociales representaban o favorecían?
- ✓ ¿Qué tipos de políticas llevaron adelante? ¿Qué papel jugó el Estado en cada momento?
- ✓ ¿Los sectores populares en qué etapas conquistaron derechos y en cuáles los perdieron? ¿Pueden establecer alguna relación con la mayor o menor intervención del Estado en la economía?
- ✓ ¿Qué países extranjeros se mencionan en cada una de las etapas? ¿Qué papel jugaron estos países respecto de nuestra economía?

**Elaboración de un pequeño informe y puesta en común del trabajo de cada grupo.**

**3** Analizan y debaten respecto de los hechos que se describen a continuación, ubicándolos en la etapa que corresponda históricamente. Señalen si consideran que son avances, retrocesos o deuda pendiente para nuestra independencia:

- ✓ La soberanía sobre las Islas Malvinas.
- ✓ Derechos de los trabajadores.
- ✓ El acceso a la información libre.
- ✓ Una justa distribución de la riqueza.
- ✓ El voto universal, secreto y obligatorio.
- ✓ Asignación Universal por hijo, Matrimonio igualitario y Obligatoriedad de la escuela secundaria.



**4** Elaboran conclusiones. Luego realizan una presentación del trabajo de cada grupo y se debate en plenario. Contrastan con el "Recorrido de las luchas por la independencia..." de págs. 14-15, para inscribir las luchas de la Argentina en las luchas americanas.

**5** Proceden a la elaboración colectiva de una "línea histórica de la independencia" (considerando si nuestro país fue más independiente en algunas etapas que en otras, si hubo avances y retrocesos, incorporando los distintos elementos que hayan analizado). (Buscan la mejor forma de graficarlos: pueden trabajar esto con profesores de audiovisuales y de artística).



1986 - 2016



## **Para los trabajadores de la educación**

El Bicentenario es mucho más que un acto escolar, es una oportunidad para repensar nuestra historia. Para desmitificar y bajar a los próceres de las estatuas. Para reivindicar y visibilizar las luchas de los sectores populares.

El Bicentenario lo construimos en el presente. En la escuela, con nuestros chicos, adolescentes y jóvenes. Con los padres y toda la comunidad, en la calle y en las plazas.

Es encuentro y organización. Es lucha y celebración. Un nuevo bicentenario que nos encuentra a los trabajadores luchando en las calle. Un tiempo en que nuestro pueblo reconoce, defiende y construye derechos.

Un tiempo para reconocernos en los ideales de los que lucharon por una patria grande. Y para continuar su legado....

En el Suteba desde hace 30 años que construimos conocimientos para una escuela transformadora y junto con la docencia bonaerense reconocemos que:

Los caminos de la memoria de un pueblo no son neutrales, en ellos se ponen en evidencia las construcciones hechas respecto del pasado y las aspiraciones respecto de su futuro.

**Independencia - Bicentenario 2016 - Un destino Americano**  
**200 años de lucha por la libertad, la igualdad y la soberanía**  
**Suteba 30 años.**

### **SUTEBA | Junio 2016**

**Secretario General:** Roberto Baradel

**Secretaria de Educación y Cultura:** Silvia Almazán

**Subsecretaria de Educación y Cultura:** Mariana Cattaneo

### **Cuadernillo**

**Coordinación General:** Silvia Almazán

**Elaboración:** Juan Balduzzi

**Colaboración y textos:** Fernando Martínez, Dante Boeri, JuanTupac Gómez y Pablo Macía.

**Diseño Gráfico:** Nora Raimondo

Ilustraciones de la publicación "Latinoamérica y el Imperialismo, 400 años de guerra". Héctor Oesterheld y Leopoldo Durañona. Doevo y Viniegra Editores. Alberto Breccia Sketchbook. Ancares Editora. Extraído de la revista "La Educación en nuestras manos" N° 76. SUTEBA



## Las Provincias Unidas en Sud América una Nación Libre e Independiente

“Nos los Representantes de las Provincias Unidas en Sud América reunidos en Congreso General, invocando al Eterno que preside al universo, en el nombre y por la autoridad de los Pueblos que representamos, protestando al Cielo, a las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros votos: declaramos solemnemente a la faz de la tierra, que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los Reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli. Quedan en consecuencia de hecho y derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas y cada una de ellas así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo del seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama.”

Tucumán, 9 de julio de 1816

El 19 de julio de 1816 el diputado Medrano propuso al Congreso que se modificase el acta, agregándose “y de toda dominación extranjera”, luego de la mención al rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli, para disipar los rumores de que el gobierno deseaba entregar el país a los portugueses.