

26 DE ENERO

DÍA MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL



Enero 2026

Secretaría de Políticas Culturales y Ambientales

Desde 1972, cada 26 de enero se celebra en todo el mundo el Día de la Educación Ambiental, a partir de la Declaración de Estocolmo surgida de la Conferencia de las Naciones Unidas por el Medio Ambiente. Esta efeméride tiene como fin destacar la importancia de la Educación para la transformación de la percepción sobre nuestro ambiente.

En nuestro país contamos con una Ley de Educación Ambiental Integral que fue sancionada en julio de 2021, que plantea la Educación Ambiental en perspectiva de derecho y pone en relieve el enorme trabajo que se viene realizando en numerosas Escuelas de la Provincia. Esta Ley, que se fundamenta en el Artículo 41 de la Constitución Nacional, define una estrategia para la Educación Ambiental, el carácter integral de la misma, y plantea la centralidad en los contenidos curriculares de: *'la toma de conciencia de la importancia del ambiente, la biodiversidad y los recursos naturales, su respeto, conservación, preservación y prevención de los daños'*.

Este día nos invita a repensar y construir nuevos caminos que interpelen la conciencia Ambiental de nuestrxs pibxs y que movilicen a todxs lxs que integran la Comunidad Educativa. Es por esto que desde el SUTEBA acercamos un material con la finalidad de realizar un aporte a la promoción de proyectos pedagógicos en línea con una Educación transformadora y emancipadora.

Nos parece importante remarcar que durante mucho tiempo la Educación Ambiental fue ámbito exclusivo de las Ciencias Naturales, la perspectiva antropocéntrica nos llevó a abordar la temática desde una división entre nuestro cuerpo y un medio que nos era ajeno y externo. Los cuestionamientos de un nuevo paradigma nos invitan a repensar **los**

modos de habitar nuestra Casa Común y nuestra manera de educar en torno a ella. Por eso elegimos hablar de Ambiente y ya no de Medio Ambiente, situándonos como parte de un todo integrado.

La Escuela tiene un rol fundamental para cuestionar e invitar a la Comunidad Educativa y especialmente a lxs chicxs que recorren las aulas, a repensar los modos de consumo y producción que permitan habitar la Tierra generando el menor daño posible y protegiendo nuestros bienes comunes. El camino que se viene transitando de la mano del 'desarrollo' y las disputas de poder que se juegan en torno a esto nos están llevando a que las catástrofes naturales sean cada vez más frecuentes y que muchos de los daños sean irreversibles.

Lxs Trabajadorxs de la Educación somos quienes acompañamos la formación de ciudadanxs críticxs y activxs que van a accionar desde sus roles sociales de la mano de lo aprehendido en sus pasos por la Escuela, y su vínculo con el ambiente puede ser decisivo para el cambio de paradigma necesario y urgente.

Las experiencias educativas deben integrar distintas áreas temáticas; aquí la importancia de la transversalidad de este abordaje. También nos invitan a pensar que la cotidianidad de la problemática ambiental hace necesario plantearla en la situación específica en la que conviven nuestrxs Estudiantes, y que la forma de trabajo se fortalece al ser colaborativa y participativa. Es por esto necesario establecer puentes entre los actores que formamos parte del desafío al que nos convoca la Educación Ambiental Integral. Desde familias, Directivxs, Docentes y Alumnxs podemos construir formas creativas de relacionarnos con la naturaleza. En las aulas somos quienes impulsamos esta tarea para abrir caminos de integración de saberes y valores, capaces de abordar y complejizar la temática ambiental en este momento de crisis civilizatoria a nivel planetario que estamos atravesando.

El lugar protagónico que la Escuela y lxs Trabajadorxs de la Educación tenemos en la formación de individu@s cuestionadorxs y capaces de transformar el mundo en el que vivimos, requiere poner la Educación Ambiental en un lugar central. La conformación de la Secretaría de Políticas Culturales y Ambientales y de la Subsecretaría de Educación Ambiental y Desarrollo Sustentable da cuenta del compromiso que el SUTEBA tiene con el tiempo histórico que nos atraviesa y con la necesidad imperiosa de dar un lugar a estas acciones que se fueron desarrollando en soledad.

En esta ocasión, acercamos una propuesta que puede ser llevada adelante en el aula. También evocamos las experiencias trabajadas en distintas Escuelas de toda la Provincia que fueron publicadas por la Revista Siete3Siete - Territorio de Libertad de SUTEBA, y nos invita a nutrirnos de estos recorridos realizados para desarrollar en cada Escuela trayectos colaborativos en este sentido.

Marina Mapelli

Secretaria de Políticas Culturales y Ambientales

Martín Fioretti

Subsecretario de Educación Ambiental y Desarrollo Sustentable

Equipo Intermedio de la Secretaría

¿POR DÓNDE SE EMPIEZA?

La Educación Ambiental suele ingresar a la Escuela a través de proyectos específicos o asociada a determinadas áreas curriculares. Este modo de abordaje, aunque valioso, muchas veces dificulta la construcción de una mirada integral y situada.

Entonces la propuesta es trabajar la EAI desde la integración de saberes, desde las distintas perspectivas pero con un disparador inicial: lo situado. El patio de la Escuela, el barrio, las aulas, las plazas, las veredas, todo forma parte de nuestro ambiente. Existen numerosas propuestas de Educación Ambiental que proponen la transformación desde la perspectiva 'verde'; es decir: traer a lxs Estudiantes problemáticas muy amplias y lejanas, donde el aporte que pueden hacer es muy pequeño y no tiene resultados visibles o inmediatos. Por eso, la propuesta es avanzar hacia una perspectiva que nos posibilite conocer, cuestionar y transformar aquello que nos atraviesa. Proponemos que los mejores temas para trabajar la EAI serán aquellos surgidos en el aula, muy diferentes en los distintos espacios educativos de cada región de la Provincia. Estas propuestas que traemos son un camino de postas, que se deberá ir transformando de acuerdo a los hallazgos, conocimientos y tiempos que existan durante su implementación. Es aquí donde nos parece fundamental recomendar que los proyectos puedan ser articulados y acompañados por varios cursos, y a la vez que trasciendan las paredes de la Escuela. Los aprendizajes que se acompañan en el aula son transformadores si es posible integrarlos en la Comunidad Educativa, buscando aquellos que puedan acompañar: familias, vecinxs, organizaciones de la comunidad, etc.

Propuesta de trabajo

'La comida que compartimos'

Relaciones cotidianas entre ambiente, familias y territorio

En esta propuesta traemos a la **alimentación** como disparador para abordar la temática ambiental desde lo cotidiano y lo vincular. Acompañar a nuestrxs Estudiantes, de cada Nivel, a conocer, investigar, compartir y re-significar aquello que lxs alimenta será transformador para su vínculo con el territorio que habitan.

Desde aquí no nos posicionaremos únicamente en un enfoque nutricional del alimento, sino que su comprensión se construirá a través del intercambio de saberes con la comunidad y de las vivencias propias de lxs Estudiantes. Integraremos en

este recorrido historias familiares, vínculos con la producción de los alimentos, su valorización y las relaciones que se establecen con el ambiente, complejizando su abordaje según cada Nivel educativo. Ninguna de estas propuestas es cerrada y propone una solución única, sino que comprende la complejidad y amplitud del problema.



Propuesta para Nivel Inicial

La integración de esta temática en el Nivel es importante para poner en palabras, acciones y juegos aquello que lxs niñxs vivencian en lo cotidiano, otorgando sentido a la alimentación como práctica cultural, social y afectiva.

En coherencia con las características del Nivel, nos centraremos en escenarios lúdicos que nos permitan intercambiar saberes con las infancias, donde ellxs compartan los alimentos que incluyen en su día a día y sus preferencias. Las preguntas orientadoras serán exploratorias, como: '¿Qué se come en casa? ¿Quién cocina? ¿Cuáles son sus comidas favoritas?'



Algunas actividades que se pueden integrar para fortalecer el vínculo entre familia y territorio:

- Cuaderno viajero de historias y recetas: En él las familias volcarán experiencias o anécdotas relacionadas a los alimentos, también recetas familiares.
- Compartir alimentos: Se puede organizar una jornada para cocinar junto al grupo de infancias, incluyendo a las familias. En esta actividad sería interesante traer aquello compartido en el cuaderno, o comidas caseras que hayan mencionado las infancias en sus preferencias.
- Si viene de la Tierra: la canción de Canticuenticos 'Si viene de la Tierra' es un disparador para conocer qué alimentos crecen de semillas o de árboles, y cuáles no. A su vez, en este marco se puede incluir imágenes o frutas y verduras que puedan ser exploradas por las infancias, animando a compartir sus experiencias vividas o sensaciones.

Estas actividades refuerzan la alimentación como un espacio colectivo, donde no solo se ingieren nutrientes sino que se entran saberes, relaciones, formas de vida y prácticas vinculares. En este sentido, trabajar estas propuestas con las infancias resulta central para el ejercicio de los derechos de lxs niñxs.



Propuesta para Nivel Primario

En este Nivel propondremos conocer e investigar los alimentos, y desde allí interpelar a lxs Estu-

diantes en sus consumos cotidianos, desde una mirada integradora. Es decir, nos parece importante que no solo aparezcan los alimentos 'saludables', sino también incorporar aquellos que no lo son. De esta manera podremos cuestionar qué sucede con ellos, cómo se producen y su impacto en el ambiente.

Las preguntas pueden ser disparadores sobre los alimentos que más comen en la semana, se pueden dibujar y plasmar en el pizarrón estos dibujos. A partir de ellos, se puede proponer una investigación en grupos tomando los más repetidos, buscando información que puedan traer de conversaciones con sus familias a partir de preguntas del tipo de: ¿Cómo se consigue este alimento? ¿Quién lo compra? ¿Sabemos dónde se hizo? ¿Tiene sellos? ¿En qué viene envuelto?

Sugerimos trabajar lo investigado compartiendo con el grupo para armar un cuadro general, que nos permita abordar distintos temas de la EAI como producción, salud, basura/reciclado, consumo, Ley de Etiquetado Frontal, etc. Es importante abordar uno o varios temas desde distintos espacios curriculares promoviendo la transversalidad de la Ley de Educación Ambiental Integral. Por ejemplo, puede trabajarse la producción de los alimentos y su cadena de distribución a partir del trabajo interdisciplinario.

El proyecto también puede contar con la participación de las familias en una actividad de cierre, donde no solo se exponga lo investigado, sino también se genere un diálogo e intercambio con las mismas desde su práctica cotidiana y sus saberes del hogar.

Esta investigación será una oportunidad para la acción, reflexión y crítica, poniendo énfasis en formación ciudadana y en el reconocimiento de los derechos de las infancias a un ambiente sano y diverso y a una alimentación sana, segura y soberana.



Propuesta para Nivel Secundario

El Nivel Secundario tiene como uno de sus objetivos la formación de ciudadanxs participativxs y críticxs, con lo cual esta actividad propone que a raíz de una investigación o mapeo se puedan generar propuestas transformadoras para el espacio que habitan lxs Estudiantes. En este caso, la alimentación será tomada principalmente en relación a la homogeneización de los consumos y la producción. Como ejes podremos trabajar: la agroindustria, la biodiversidad, la soberanía



alimentaria, el etiquetado frontal, el consumismo.

Propondremos abrir el diálogo con el grupo en relación a los consumos diarios, principalmente a los consumos en la Escuela. A partir del diálogo, podremos abrir un proceso de abordaje colectivo desde alguna de las actividades que siguen:

- Mapeo Escolar: indagando sobre los consumos, podremos hacer un mapeo colectivo identificando en la zona los principales productores de alimentos (industriales o agrícolas), los principales centros de comercialización. Lo valioso de este proceso radica en poder identificar a partir de preguntas problematizadoras: cómo es la elaboración, quiénes están involucrados en el proceso productivo, cómo es la publicidad de los productos, cuál es la normativa que regula los alimentos (local, nacional), qué vínculos establecen estos sitios con la comunidad, etc.

- Investigación escolar: Se puede abordar desde la investigación escolar como estrategia pedagógica, a partir de preguntas problematizadoras que surjan en el aula en relación a los consumos diarios. Por ejemplo, podemos indagar sobre los datos de consumos de NNA o la normativa sobre consumos como la Ley de Etiquetado Frontal.

Ambas estrategias pueden ser abordadas desde la transversalidad, integrando conocimientos de diversas áreas para enriquecer el proceso de aprendizaje. El proceso es enriquecedor para trabajar la Educación Ambiental e incorporar las tensiones que se generan en torno a la alimentación como derecho. Puede tener como producto volantes o publicaciones que estimulen a la participación y el compromiso de los Estudiantes y el vínculo con la comunidad.

Estas actividades buscan aportar conocimiento desde el análisis de los conflictos ambientales, pero fundamentalmente establecer un proceso de intercambio y un diálogo de saberes con la Comunidad, acompañando la formación de Estudiantes para ejercer una ciudadanía crítica y participativa.

Experiencias pedagógicas publicadas en Siete3Siete

Sugerimos visitar la web <https://revista.suteba.org.ar/> donde podrán visualizar material complementario de las entrevistas aquí presentadas y conocer otras experiencias pedagógicas.

NIVEL INICIAL

Los globos no van al cielo

Entrevista con Anabela Antonini, Carla

Carraro y Jennifer Cifarelli

POR

HÉCTOR GONZÁLEZ

¿A dónde van los globos que se nos escapan de las manos? A partir de este interrogante surgido en el marco del proyecto institucional sobre medio ambiente, niñas y niños del Jardín 905 de Gonzáles Chaves se transformaron en agentes de concientización sobre la necesidad de cuidar el entorno en el que vivimos. Carla Carraro, Jennifer Cifarelli y Ana Antonini cuentan el trabajo realizado.

Siete3siete: ¿Cómo se llega al tema de los globos?

Carla Carraro: Nosotrxs tenemos como eje transversal trabajar la Educación Ambiental. Ambas salas articulamos y hacemos proyectos en conjunto. Uno de los proyectos fue trabajar sobre lo que

es el cuidado del ambiente en cuanto a la cantidad de envoltorios que generan contaminación. A partir de los videos y de todo lo que fuimos indagando, resultó que en una de las imágenes que observaban lxs niñxs, además de bolsas y de residuos de todo tipo, vieron globos. Y alguien dijo “seño, ¿a dónde irán esos globos?” Y Jenny, que es muy rápida para eso, dijo, “*¡qué lindo sería investigar a dónde van los globos que se nos escapan de las manos!*” Ahí surgió la idea de trabajar con lo que provocaban los globos en el medio ambiente. Empezamos a indagar lo que hacía ese desecho de globo en el agua, en los animales, el tiempo que permanece y que no se degrada, etc. Lxs nenxs se interesaron por el tema y empezaron a preguntar y a buscar información en la casa.

Jennifer Cifarelli: Y surgió decir, ¿por qué no empezamos también a concientizar sobre este tema?, ¿cómo podemos hacer que la gente sepa que esto contamina? Y ahí se incorporó Anabela, la profe de Música.

Anabela Antonini: Sí, porque además de llevarlo a la Feria de Ciencias pensamos “*podemos hacer una canción...*” La idea era poder multiplicarlo en la mayoría de los lugares posibles. En el plenario de Artística, que tuvimos unas semanas después, cuando lo conté justo estaba una docente que era tía de una de las alumnas, y me decía “*Ah, no sabés cómo estaba en la casa, explicaba a toda la familia y a quien se encontraba por qué no poner globos en los cumpleaños y qué otros adornos podían utilizar*”. Lxs chicxs se engancharon mucho en la propuesta, e iban llevándola a los hogares. En realidad siempre que trabajamos en este tipo de temas lxs chicxs son los que multiplican estos saberes. Pero no me esperaba que se engancharan de semejante manera. Cuando llego y les digo “*vamos a hacer una canción así que cuéntenme qué estuvieron trabajando con la seño, qué fueron aprendiendo*”, me fueron dando un montón de ideas y fue surgiendo otro montón de temas. Por eso es que en la canción aparecen muchas cosas referidas a cuidar la naturaleza. Se entusiasmaron muchísimo. De hecho, sus cumpleaños los empezaron a festejar sin globos

Carla: Nuestro eje transversal es el cuidado del ambiente y lo implementamos en todo lo que hacemos en el jardín. Hay proyectos de compost, de reciclado, y también hacemos un proyecto sobre los festejos de los cumpleaños, donde -una vez al mes- festejamos los cumpleaños de los que cumplieron ese mes.



Entonces comenzamos a no usar globos para decorar y a reutilizar lo que teníamos en ese momento. Lxs nenxs son lxs que nos dicen, si llega a haber un globo, *“¡no, el globo no puede estar!”*. Es realmente enriquecedor lo que surgió y lo que se ha multiplicado. Las mamás o los papás vienen y nos dicen: *“No me deja poner globos en el cumpleaños”*.

Jennifer: Les complicamos la existencia. Una nena nos contaba que fue al cumpleaños de una prima y le dijo a la tía que no tenía que ponerlos.

Anabela: Por supuesto surgió: *“Y ahora con qué decoramos”*. Se lo pasamos a la profe de Educación visual para ver qué cosas podríamos reutilizar para decorar que no sean globos. Lo vamos a hacer próximamente porque ahora teníamos planificados otros temas.

Siete3siete: ¿Qué repercusiones han tenido?

Carla: En primer lugar, en todo este trabajo hemos tenido mucho apoyo tanto de nuestra Directora, Mariana García Balaguer como de nuestra Secretaria, Giselle Villamañe.

Jennifer: Y las familias han respondido super bien, siempre nos están preguntando, lo comentan entre ellas, y se interesan un montón por el tema. En las reuniones que hacemos por otros temas, siempre sale éste. Tenemos un grupo de familias que son muy comprometidas con el trabajo que hacemos en la institución, así que nos van acompañado. Nosotras les hemos mandado videos al grupo de las familias pero lxs nenxs mismxs les piden buscar videos en el teléfono. Además, como presentamos el proyecto en Feria de Ciencias se han acercado muchas personas a verlo y a interesarse.

Anabela: En el encuentro de Artística que comenté estaban el Inspector de Artística y la Jefa Distrital que me pidieron el proyecto y el video para elevarlo para que se pueda hacer en otros lugares. Otros proyectos que hicimos no tuvieron la repercusión que tiene éste.

Jennifer: Creo que éste va a lo cotidiano, a algo que es del interés de ellxs, porque les encanta festejar los cumpleaños, les divierte. Una de las nenas me dijo, *“Entonces, si en los cumpleaños no va a haber globos, ¿cómo nos podemos divertir?”* Ahí salió que podemos divertirnos con un montón de cosas.

Siete3siete: ¿Y por qué eligieron trabajar cuestiones Ambientales?

Carla: Todos los años, en cada institución, se elige un eje transversal para llevar adelante durante ese año. En otros años ha sido el juego, la ESI, y este

año nos decidimos por esta temática, por lo que se ve en la televisión y en la cotidianeidad del barrio donde vivimos y en el jardín mismo. Realizar algo que signifique y que repercuta en el pueblo. Fue un acuerdo en común, institucional, llevar adelante esto.

Anabela: Desde el área de artística nosotros tenemos la Semana de las Artes y se nos pidió que tratáramos, en lo que hiciéramos, que tuviera que ver con el medio ambiente.

Carla: En el nuevo diseño curricular está muy marcado lo que es el cuidado del ambiente, que antes no se veía tanto.

Siete3siete: ¿Cómo es la institución en la cual trabajan?

Anabela: Este es un pueblo chico, somos en este momento unos trece mil habitantes. Estamos en un barrio e hicieron otro barrio cerca así que el jardín fue creciendo muy de golpe. Cerquita hay una Escuela, entonces lxs hermanxs suelen ir a ahí.

Carla: Es un jardín ediliciamente ni muy grande ni chiquito, con cuatro secciones a la mañana y otras cuatro a la tarde. Hay una placita al lado, a media cuadra hay una Salita de emergencias y tenemos cerca un club deportivo.

Anabela: Y estamos nosotras, con Jenny, que somos vecinas.

Jennifer: Para mí vivir en este barrio es hermoso, es salir afuera a tirar la basura y tener enfrente el vecinito que va a salita de cuatro; vas a algún negocio y te encontrás con alguna mamá o un abuelo.

Anabela: En los pueblos, sos *“la seño”* las veinticuatro horas.

Siete3siete: ¿Algo más que quieran agregar?

Anabela: Sí, algo que para nosotras es significativo. Este jardín lleva el nombre de Silvia Roggetti, que fue una profe de Educación física que era de acá y hace más de veinte años trabajando en una Escuela de Neuquén murió en un accidente de trabajo en el patio de esa Escuela.

Carla: Era una chica que reclamaba mucho porque ese lugar no estaba en condiciones, ni para lxs Docentes ni para lxs alumnxs.

Anabela: En este pueblo el nombre de ella es muy importante, y era vecina acá por eso el jardín, por votación de todo el pueblo, lleva su nombre, y en la portada del Jardín se ve la bicicleta, porque era *“la flaca de la bicicleta”*.

NIVEL PRIMARIO

De semillita a brote

POR MARTÍN FIORETTI

29 OCTUBRE, 2025

Miguel, Profe de Geografía, llega a la Escuela 34 del Barrio Pepsi, en Florencio Varela; uno de sus objetivos: concientizar en la Educación Ambiental. Hace calor y en el patio de la Escuela no hay ni una sombra. ***“Faltan árboles, así que arranquemos por acá, empecemos a forestar”***. Inicia con sus alumnxs un trabajo que lo llevará a articular y a construir espacios institucionales por fuera de la Escuela. En diálogo con Martín Fioretti, Subsecretario de Educación Ambiental y Desarrollo Sustentable de SUTEBA, relata su experiencia.

Martín Fioretti: Contanos cómo es que empezaste a trabajar en la Escuela en estos proyectos Ambientales.

Miguel Ángel Gómez: Soy profesor de geografía, me recibí en el 2022 y empecé a trabajar inmediatamente porque tomé unas horas de EPA, Espacios de Profundización Áulica, que se dan en las Escuelas primarias de jornadas extendidas o doble jornada. Llegué con una carpeta y una lapicera y del otro lado tenía chicxs menores de 12 años que me decían ***“profe EPA”***. Me presento con la Directora, María Rosa Medina, y me cuenta que el proyecto institucional en el que teníamos que trabajar era

sobre investigación escolar. Era noviembre, hacía mucho calor y era imposible encontrar una sombra en la Escuela. El SUM es hermoso, bien fresquito, pero afuera, en el patio, que es enorme, no había una sombra. Una de las últimas materias que había trabajado era la Educación Ambiental Integral, que me había gustado mucho, así que dije: ***“faltan árboles así que arranquemos por acá, empecemos a forestar”***. Una compañera me comenta que en SUTEBA teníamos la Secretaría de Cultura y Ambiente, y me acerqué. Lautaro Piemonte, que es el Secretario de Cultura y Ambiente, me dijo que podíamos conseguir algunos árboles autóctonos porque estaban articulando en el Parque Pereyra Iraola con quienes trabajan forestación. Le dije, ***“dale, te traigo mi proyecto y lo vemos”***. Por ahí empecé.

Martín: ¿Cómo es la Escuela donde trabajás?

Miguel: Las horas EPA se trabajan en la doble jornada y son tres módulos por semana por cada curso. Tengo 5 cursos, o sea que estoy 15 horas semanales en la Escuela. Esto me facilita el habitar la Escuela y me facilita también involucrarme con la comunidad porque estoy todos los días. La Primaria 34 está en el barrio Presidente Perón, conocido como ***“la Pepsi”***. Son monoblocks, en donde los contenedores de basura están en el medio; lxs vecinxs dejan ahí los residuos, los tachos están rotos, los perros rompen las bolsas, se genera un olor desagradable... o sea, no había una gestión de residuos. También había caños rotos, no había árboles, bueno, la realidad que se vive en la mayoría de los barrios del conurbano. Cuando

<https://revista.suteba.org.ar/2025/10/29/de-semillita-a-brote/>



empiezo a hablar con lxs chicxs y les pregunto qué sabían de ambiente, por supuesto ellxs siempre lo reconocen más por las ciencias naturales, el tema de las plantas, los árboles, los animales.

Martín: ¿Qué te propusiste?

Miguel: Busco concientizar sobre la Educación Ambiental Integral, que es algo en lo que hay que hacer mucha fuerza porque es nuevo, como la ESI. Ambas son políticas públicas que nos ayudan a reconocer nuestros derechos y los derechos de nuestrxs alumnxs. Fuimos trabajando distintos proyectos a medida que se nos iban presentando. El primero fue lo de reforestación, que fue muy bienvenido por lxs chicxs. Ellxs vienen con esa capa de defensorxs Ambientales, ya lo tienen integrado. Plantamos tres árboles, e hicimos, con botellas de plástico un sistema de riego. Lo cargábamos cada dos días y lo íbamos graduando para el goteo. Una vez que terminamos con esto se nos vino lo de los residuos. Empezamos a trabajar con este proyecto, pero sentí que estábamos aislados, nos quedábamos solamente en la Escuela. Así que empezamos a investigar. Había una organización, que se llama Reciclando Vidas, que trabajan en reciclados en forma de Cooperativa. Nos acercamos a hablar sobre los proyectos de ambiente que teníamos y los empezamos a sumar. Hablamos también con una Cooperativa que se llama Comandante Andresito, que nos venía a buscar los residuos y nos daban como un vale que cada 15 días podíamos cambiarlo por herramientas o insumos para hacer huertas. Luego empezaron a arreglar la Escuela y hemos estado un tiempo sin clases consecutivas. Lxs chicxs venían a la mañana o a la tarde y además tenían que fortalecer con lo que eran prácticas de lenguaje y matemáticas. Pero por lo menos nos había quedado la conexión con estas Cooperativas, y empezamos a integrarnos con ellos. Ya nuestra planificación no solamente quedaba en el trabajo de forestación en la Escuela, sino que íbamos a trabajar a través del currículum de primaria, a salir a la plaza, a trabajar con la comunidad, a trabajar con las familias. O sea, la Educación Ambiental nos invitó a construir espacios institucionales por fuera de la Escuela. En esto nos apoyó mucho SUTEBA que nos ha mandado árboles y composteras.

Martín: Los árboles nos los dieron en el Ministerio de Desarrollo Agrario, que tiene en Parque Pereyra Iraola una estación forestal donde producen árboles, entre otras cosas. Te quiero preguntar Miguel, estos proyectos que vos trabajabas con lxs pibxs, ¿tienen articulación con lo que trabaja la maestra en el aula?

Miguel: Cuando trabajaba con lxs chicxs de primero y de segundo el tema de la concientización y comunicación lo trabajamos en prácticas de lenguaje. Me tuve que actualizar en lo que es alfabetizar, pero mis compañeras, cada una de las maestras de grado, me ayudaron en cómo acompañar a lxs chicxs a que, a medida que van aprendiendo sobre ambiente, también se vayan alfabetizando. Y siempre la búsqueda de ese pensamiento crítico que buscamos todxs, ¿no? Con los de segundo ciclo, sí, ya trabajábamos en articulación con las maestras de grado en ciencias sociales, en ciencias naturales.

Martín: ¿Qué otros proyectos realizaron?

Miguel: Hemos hecho macetas biodegradables, hemos hecho un repelente casero cuando tuvimos los brotes de dengue. En ese proyecto articulamos con el CIC, Centro de Integración Comunitaria, que es donde está la salita del barrio, están los gabinetes psicopedagógicos, hay psicólogos, hay talleres por ejemplo de huertas... Allí nos dieron unas clases sobre plantas aromáticas. De estas plantas aromáticas hemos podido realizar el repelente casero.

Martín: ¿Cómo viste en todo esto la reacción de las familias?, ¿se interesan?

Miguel: Sí, y el acompañamiento es muy bueno, aceptan la Educación Ambiental. La realidad económica que estamos viviendo, donde a veces un trabajo no alcanza, hace que madres y padres se van a la mañana y vuelven tarde. Muchxs chicxs se terminan criando con lxs abuelos y ellxs vienen y participan de las charlas y los talleres que hemos tenido sobre concientización Ambiental. Cuando el CIC nos dio el curso de repelentes caseros, nosotrxs lo replicamos en la Escuela. Fue una jornada muy buena y las familias participaron un montón. Cuando con la seño Claudia Godoy hicimos las macetas biodegradables con yerba que reciclábamos, padres, madres y abuelxs estaban ahí amasando, viendo cómo se hacía el engrudo, preguntándonos constantemente, y cuando tenían su maceta, nos la presentaban muy contentxs. También con primero hemos trabajado lápices ecológicos a través de papel. Nos costó un montón porque hoy en día cuesta encontrar el diario, pero igual lo pudimos trabajar y estuvo muy bueno.

Martín: ¿Qué dificultades ves en esto de concientizar en Educación Ambiental?

Miguel: En lo que es el reciclado a veces no hay mucha aceptación por este descontento de que “yo

reciclo y mi vecinx no; yo separo y mi vecinx no, yo sé lo que va en la bolsa verde, pero mi vecinx no". Por eso la importancia, en primaria, de la comunicación con las familias. Y que las familias se puedan comunicar con organizaciones del barrio, para poder encarar el día de mañana, por ejemplo, una problemática como son las plagas. Estos edificios tienen algunas cañerías pinchadas y son nidos de ratas. Ha habido casos de enfermedades y de chicxs infectadxs en la Escuela.

Martín: ¿Alguna reflexión final?

Miguel: Está buena la fuerza que están tomando hoy en día las organizaciones vecinales con lo que es el cuidado de las plazas, los residuos, la concientización, la comunicación. Chicxs que estudian en la UNAJ -Universidad Nacional Arturo Jauretche- que han salido de este barrio, que eran recuperadorxs urbanos, hoy en día nos dan charlas sobre ambiente en la Escuela porque están estudiando la Licenciatura en Gestión Ambiental. Este año nos trajeron 180 plantas nativas que plantamos en la plaza, las estamos cuidando, nos debe estar quedando un 30% de esas plantas, pero las seguimos cuidando. Esto es lo que siempre trato de inculcarle a mis alumnxs, que todxs tenemos derecho a un ambiente sano. Recuerdo que los primeros días, que teníamos los árboles chiquitos y tenían 2 hojas, se me hacía un nudo en la garganta ver que lxs chicxs se sentaban alrededor del árbol. El ambiente sensibiliza pero hay que dar las herramientas. Por eso la importancia de la Educación Ambiental Integral y la importancia del lenguaje. Por eso la importancia de seguir con los Seminarios en SUTEBA[1] articulando Ambiente, Pedagogía y Política. Es lo que nos va a sacar de este enfoque lineal que se nos impone, un enfoque de consumismo, en el cual, en un momento, no vamos a tener más espacios. Necesitamos convertirlo en un enfoque circular, en algo superador. Por eso, uno de los proyectos más ambiciosos que tengo, que por suerte lo estamos haciendo de a poco con Lautaro, es llevar estos Seminarios directamente a las Escuelas, a nuestrxs alumnxs[2]. La idea es armar un grupo de Docentes que nos comprometamos y articulemos. Se pueden hacer intercambios de semillas, intercambios de herramientas, intercambios de saberes. ¿Viste que cuando tirás la semillita, eso tiene sus cuidados, tiene sus procesos, tiene su paciencia...? Sí, pero cuando aparece un brote, es hermoso ver la cara de lxs alumnxs, su sonrisa.

NIVEL SECUNDARIO

Agua sucia en la puerta de la escuela

Una mañana soleada en el Barrio El Ombú de José C. Paz. En la esquina de la Escuela Secundaria N° 2, Juana Azurduy, comienzan a salir aguas cloacales. La preocupación y el interés de alumnxs de 5to. 4ta. pone en marcha un proyecto de investigación -Las cloacas de José C. Paz- que será presentado en la próxima edición de Jóvenes y Memoria. El trabajo revela que ninguna de las plantas depuradoras del Distrito está en funcionamiento.

Cuentan la experiencia: **Daniel Bourlot**, jefe del Departamento de Sociales, **Walter Liendro**, preceptor, y lxs alumnxs **Oriana López**, **Jezabel Luque**, **Gabriel Martínez**, **Victoria Pauer** y **Thiago Pérez**.

"Era un día soleado, normal, no era un día de lluvia, y de una boca de tormenta, una gran rejilla que está en la esquina, el agua fluía en grandes cantidades, y con muy fuerte olor. Cuando fuimos a la tarde para ver qué pasaba, justo estaba la Municipalidad destapando. Ahí nos comentaron que el agua venía de un barrio que se encuentra a seis o siete cuadras de acá, junto con la del Hospital Mercante y la UNPAZ, que supuestamente es un barrio que tiene cloacas. Preguntamos dónde estaba la planta depuradora de esos desechos cloacales y resulta que estaba ahí, a nuestra vista, enfrente de donde estaba el caño tapado, en la esquina de la Escuela, y que desde hace más de veinte años no funciona. Entonces hicimos la consulta: ¿a dónde está yendo este agua? Resultó que directamente a un arroyo que está entubado, que pasa a 3 cuadras, el Arroyo Claro. Y nos percatamos que el agua no tiene ningún tipo de tratamiento, como sale de las cocinas, de las duchas, de los inodoros, así va a ese arroyo. Incluso la del Hospital va a un sistema de cloacas que antiguamente funcionaba porque tenía planta depuradora, pero ahora viene directamente, se va al Arroyo entubado que luego sale a cielo abierto en Grand Bourg". **(Daniel)**

"La idea de la investigación sobre las cloacas salió de lxs chicxs. Soy sincero, no lo veía muy viable para presentarlo en Jóvenes y Memoria porque no



sabía de qué manera lo podíamos llegar a armar. Sin embargo, en nuestro primer zoom lxs felicitaron por la forma en que lo armaron y cómo defendieron el proyecto. Así que con **Florencia Méndez**, preceptora también, arrancamos a trabajar”. **(Walter)**

Piletas de plantas depuradoras que no funcionan; barrio Concejal Alfonso.

“Este año permitieron trabajar con otras temáticas relacionadas justamente al medio ambiente. Por eso nos vino como anillo al dedo haber encontrado ese día el agua sucia en la puerta de la Escuela”. **(Daniel)**

“La Escuela participa desde el 2016 en Jóvenes y Memoria, siempre tuvimos al menos un proyecto en la Escuela para presentar en Chapadmalal. Es un intercambio muy, pero muy bueno para ellxs; tienen la oportunidad de compartir con chicxs de otros lugares de la provincia. Siempre hay mucho compromiso. El año pasado investigamos sobre cómo nació la UNPAZ y en años anteriores habíamos investigado sobre la representación estudiantil en épocas de dictadura”. **(Walter)**

“Para organizar el proyecto fuimos a hacer una entrevista al director del Museo de José C. Paz que nos comentó que los barrios hechos en el 2007, 2008, 2010, por el Gobierno nacional, contaban con

plantas depuradoras. Fuimos a investigar a ver qué pasaba con esas plantas de esos barrios y descubrimos que ninguna está ahora funcionando, están todas abandonadas”. **(Daniel)**

“El trabajo de los chicos fue enorme. Antes teníamos más tiempo -20 minutos- para presentar el trabajo, el año pasado creo que fue de 10 ó 12 minutos, este año son 8. Nos cuesta meter ahí toda la cantidad de material que tenemos. La edición del video creo que este año es una de las mejores, está muy bien recopilado todo. Vamos a mostrar dónde está cada una de las plantas depuradoras, se va a ver que no están los motores, que no funciona ninguna planta en José C Paz. Lo que no pudimos hacer fue el análisis del agua que circula por estas cloacas”. **(Walter)**

“Nos habían pasado alrededor de 40000, 45000 pesos por cada análisis, y además teníamos que ir nosotros a sacar las muestras, y llevarlas. Es muy loco porque en la UNPAZ seguramente hay chicxs que están estudiando sobre todas estas problemáticas sin saber que ellxs mismos, en el lugar donde están estudiando, están siendo parte de lo que tienen que combatir”. **(Daniel)**

La experiencia de investigar en la voz de sus protagonistas: **Oriana López, Jezabel Luque, Gabriel Martínez, Victoria Pauer y Thiago Pérez.**

<https://revista.suteba.org.ar/2024/11/08/agua-sucia-en-la-puerta-de-la-escuela/>

Calendario Ambiental

ENERO

- **10** Día Internacional de las Aves.
- **26** Día Mundial de la Educación Ambiental.
- **28** Día Mundial por la Reducción de las Emisiones de CO₂.

FEBRERO

- **02** Día Mundial de los Humedales.
- **03** Día Mundial Sin Sorbetes.
- **14** Día Mundial de la Energía.
- **15** Día Nacional de los glaciares.

MARZO

- **01** Día Mundial de los Recicladores.
- **03** Día Mundial de la Vida Silvestre.
- **05** Día de la Eficiencia Energética.
- **15** Día del Consumo Responsable.
- **21** Día Internacional de los Bosques.
- **22** Día Mundial del Agua.
- **23** Día Meteorológico Mundial.
- **31** Día Nacional del Agua.

ABRIL

- **22** Día Internacional de la Tierra.
- **26** Día Internacional de la Conciencia sobre el Ruido.
- **29** Día del Animal.

MAYO

- **04** Día Internacional del Combatiente de Incendios Forestales.
- **10** Día del Recuperador Urbano.
- **17** Día Mundial del Reciclaje.
- **20** Día Mundial de las Abejas.
- **22** Día Mundial de la Biodiversidad.

JUNIO

- **05** Día Mundial del Ambiente.
- **08** Día Mundial de los Océanos.
- **17** Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación y la Sequía.
- **28** Día Mundial del Árbol.

JULIO

- **02** Día de la Agricultura Nacional.
- **03** Día Internacional Libre de Bolsas de Plástico.
- **07** Día de la Conservación del Suelo.

AGOSTO

- **01** Día de la Pachamama.
- **29** Día Nacional del Árbol.

SEPTIEMBRE

- **07** Día Internacional del Aire Limpio por un Cielo Azul.
- **16** Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono.
- **25** Día Internacional de la Acción (Jornada de los ODS).
- **27** Día de la Conciencia Ambiental.
- **TODO SEPTIEMBRE: Campaña mundial "A LIMPIAR EL MUNDO".**

OCTUBRE

- **05** Día Nacional del Ave.
- **09** Día del Guardaparque Nacional.
- **18** Día Mundial de la Protección de la Naturaleza.
- **24** Día Internacional contra el Cambio Climático.

NOVIEMBRE

- **01** Día Mundial de la Ecología.
- **06** Día de los Parques Nacionales.
- **22** Día de la Flor Nacional (Ceibo).
- **3° jueves:** Día Mundial del Aire Puro.

DICIEMBRE

- **05** Día Mundial del Suelo.
- **10** Día Internacional de los Derechos de los Animales.
- **11** Día Internacional de las Montañas.





Secretaría de Políticas Culturales y Ambientales

CTERA

Suteba

ETP
Estado de Tucumán y Tucumán de la Argentina