

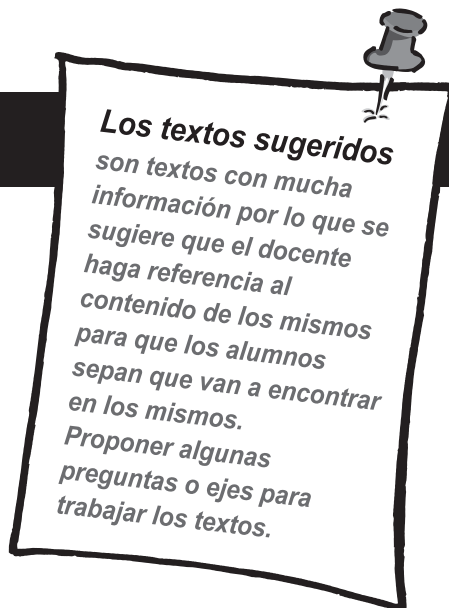
## Actividades - Propuesta de Trabajo

- En subgrupos: Elaborar una serie de preguntas a la trama del film, puntearlas.
- Puesta en común de los interrogantes planteados.

Las preguntas elaboradas por los grupos serán trabajadas a partir de:

- **A-** Lectura de textos informativos, sumado a exposiciones y aportes del docente.
- **B-** Escucha y análisis de letras de canciones de la época y otras escritas posteriormente con referencia a la dictadura.
- **C-** Lectura de testimonios de Madres, hijos, familiares de Desaparecidos.
- **D-** A partir de las lecturas y debates realizados trabajar las preguntas punteadas a partir de la proyección del film.

Estos pasos permitirán completar la reconstrucción del momento histórico, social y político de los años '70.



**Los textos sugeridos**  
son textos con mucha  
información por lo que se  
sugiere que el docente  
haga referencia al  
contenido de los mismos  
para que los alumnos  
sepan que van a encontrar  
en los mismos.  
Proponer algunas  
preguntas o ejes para  
trabajar los textos.

## A- Consulta material bibliográfico

Lectura de textos:

**“¿Qué pasó hace 32 años?”**

(4) “Rodolfo Walsh, Carta abierta a la dictadura militar”, Canto Maestro N° Especial, CTERA, (Pág. 28-34). **Página web de SUTEBA (4).**

(5) “La memoria, la Verdad y la Justicia”, Cuadernillo, **Página web de SUTEBA (5).**

## Consigna de trabajo

**El docente distribuye en subgrupos los materiales.**

- ✓ Lectura grupal de los materiales.
- ✓ Elaboración de una línea histórica con los hechos más relevantes.
- ✓ Síntesis de causas y consecuencias del Terrorismo de Estado impuesto por la Dictadura militar.



**Mientras tanto...** Proyección de DVD **"Las tres A son las tres Armas"**, Grupo Cine de la Base. Videoteca de SUTEBA.

Este material es un documental referido a la Carta abierta a la junta militar escrita por Rodolfo Walsh.

## B- Escucha y análisis de canciones

Canciones propuestas

### "Desapariciones"

*Rubén Blades. Maná.*

Que alguien me diga si han visto a mi  
esposo  
preguntaba la Doña  
Se llama Ernesto X, tiene cuarenta años  
trabaja de celador, en un negocio de carros  
llevaba camisa oscura y pantalón claro  
Salió anoche y no ha regresado  
y no sé ya qué pensar  
Pues esto, antes no me había pasado  
ooo...

Llevo tres días  
buscando a mi hermana  
se llama Altagracia  
igual que la abuela  
salió del trabajo pa' la escuela  
llevaba unos jeans y una camisa clara  
no ha sido el novio, el tipo está en su casa  
no saben de ella en la PSN ni en el hospital  
ooo...

Que alguien me diga si han visto a mi hijo  
es estudiante de pre-medicina  
se llama Agustín y es un buen muchacho  
a veces es terco cuando opina  
lo han detenido, no sé que fuerza  
pantalón claro, camisa a rayas  
pasó anteayer

**CORO**  
A dónde van los desaparecidos  
busca en el agua y en los matorrales  
y por qué es que se desaparecen  
por qué no todos somos iguales  
y cuándo vuelve el desaparecido  
cada vez que lo trae el pensamiento  
cómo se le habla al desaparecido  
con la emoción apretando por dentro  
oh...

Clara, Clara, Clara Quiñones se llama mi madre  
ella es, ella es un alma de Dios  
no se mete con nadie  
Y se la han llevado de testigo  
por un asunto que es nada más conmigo  
y fui a entregarme hoy por la tarde  
y ahora dicen que no saben quién se la llevó  
del cuartel  
Anoche escuche varias explosiones  
patún pata patún pete  
tiro de escopeta y de revolver  
carros acelerados freno gritos  
eco de botas en la calle  
toque de puertas por dioses platos rotos  
estaban dando la telenovela  
por eso nadie miró pa' fuera

**CORO**  
A dónde van los desaparecidos  
busca en el agua y en los matorrales  
y por qué es que se desaparecen  
por qué no todos somos iguales  
y cuándo vuelve el desaparecido  
cada vez que lo trae el pensamiento  
cómo se le habla al desaparecido  
con la emoción apretando por dentro



## "La memoria"

*Letra y música: León Greco*

*Los viejos amores que no están,  
la ilusión de los que perdieron,  
todas las promesas que se van,  
y los que en cualquier guerra se cayeron.*

*Todo está guardado en la memoria,  
sueño de la vida y de la historia.*

*El engaño y la complicidad  
de los genocidas que están sueltos,  
el indulto y el punto final  
a las bestias de aquel infierno.*

*Todo está guardado en la memoria,  
sueño de la vida y de la historia.*

*La memoria despierta para herir  
a los pueblos dormidos  
que no la dejan vivir  
libre como el viento.*

*Los desaparecidos que se buscan  
con el color de sus nacimientos,  
el hambre y la abundancia que se juntan,  
el mal trato con su mal recuerdo.*

*Todo está clavado en la memoria,  
espina de la vida y de la historia.*

*Dos mil comerían por un año  
con lo que cuesta un minuto militar  
Cuántos dejarían de ser esclavos  
por el precio de una bomba al mar.*

*Todo está clavado en la memoria,  
espina de la vida y de la historia.*

*La memoria pincha hasta sangrar,  
a los pueblos que la amarran  
y no la dejan andar  
libre como el viento.*

*Todos los muertos de la A.M.I.A.  
y los de la Embajada de Israel,  
el poder secreto de las armas,  
la justicia que mira y no ve.*

*Todo está escondido en la memoria,  
refugio de la vida y de la historia.*

### Consigna de trabajo

A partir de la lectura de estas canciones se proponen algunos ejes para profundizar:

- ✓ Golpe del '76.
- ✓ Concepto de desaparecido.
- ✓ Terrorismo de estado y accionar represivo del gobierno de Facto.
- ✓ Represión política en la historia reciente.
- ✓ Relacionar los casos referidos en la canción con los testimonios propuestos, y los textos informativos leídos.

*Fue cuando se callaron las iglesias,  
fue cuando el fútbol se lo comió todo,  
que los padres palotinos y Angelelli  
dejaron su sangre en el lodo.*

*Todo está escondido en la memoria,  
refugio de la vida y de la historia.*

*La memoria estalla hasta vencer  
a los pueblos que la aplastan  
y que no la dejan ser  
libre como el viento.*

*La bala a Chico Méndez en Brasil,  
150.000 guatemaltecos,  
los mineros que enfrentan al fusil,  
represión estudiantil en México.*

*Todo está cargado en la memoria,  
arma de la vida y de la historia.*

*América con almas destruidas,  
los chicos que mata el escuadrón,  
suplicio de Mugica por las villas,  
dignidad de Rodolfo Walsh.*

*Todo está cargado en la memoria,  
arma de la vida y de la historia.*

*La memoria apunta hasta matar  
a los pueblos que la callan  
y no la dejan volar  
libre como el viento.*

## Otras canciones propuestas...

*"Para el pueblo  
lo que es del pueblo"*

*Piero*

*Libertad era un asunto  
Mal manejado por tres  
Libertad era almirante  
General o brigadier*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó  
Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación*

*Comer bien era muy raro  
Comer poco era normal  
Comer era subversivo  
Para el señor militar*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó  
Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación*

*Era un acto de violencia  
La alegría popular  
El pueblo tiene paciencia  
Dijo un señor general*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó  
Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación*

*Estudiar era un pecado  
Clandestino era saber  
Porque cuando el pueblo sabe  
No lo engaña un brigadier*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó*



*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación*

*Prohibiremos la esperanza  
Y prohibido está nacer*

*¿No será mucho almirante?  
Faltaba más coronel*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó  
Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación*

*Y al país lo remataron  
Y lo remataron mal  
Lo partieron en pedazos  
Y ahora hay que volverlo a armar*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó  
Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación*

*Y ahora el pueblo está en la calle  
A cuidar y a defender  
Esta patria que ganamos  
Liberada debe ser*

*Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Porque el pueblo se lo ganó  
Para el pueblo  
Lo que es del pueblo  
Para el pueblo liberación  
liberación.*

# "Los Dinosaurios"

## "Los Dinosaurios"

Charly Garcia

Los amigos del barrio pueden desaparecer  
Los cantores de radio pueden desaparecer  
Los que están en los diarios pueden desaparecer  
La persona que amas puede desaparecer.  
Los que están en el aire pueden desaparecer en  
el aire  
Los que están en la calle pueden desaparecer en  
la calle.  
Los amigos del barrio pueden desaparecer,  
Pero los dinosaurios van a desaparecer.  
No estoy tranquilo mi amor,  
Hoy es sábado a la noche,  
Un amigo está en cana.  
Oh mi amor  
Desaparece el mundo  
Si los pesados mi amor llevan todo ese montón  
de equipajes en la mano  
Oh mi amor yo quiero estar liviano.  
Cuando el mundo tira para abajo  
es mejor no estar atado a nada  
Imaginen a los dinosaurios en la cama  
Cuando el mundo tira para abajo  
es mejor no estar atado a nada  
Imaginen a los dinosaurios en la cama  
Los amigos del barrio pueden desaparecer  
Los cantores de radio pueden desaparecer  
Los que están en los diarios pueden desaparecer  
La persona que amas puede desaparecer.  
Los que están en el aire pueden desaparecer en  
el aire  
Los que están en la calle pueden desaparecer en  
la calle.  
Los amigos del barrio pueden desaparecer,  
Pero los dinosaurios van a desaparecer.



## C- Lectura y comentario de testimonios.

### Consigna de trabajo

- ✓ En grupo leer los testimonios.
- ✓ Recuperar por escrito lo que se fue sintiendo y se siente.
- ✓ Conversar entre todos.
- ✓ Reflexionar acerca de lo que aportan las historias de vida a un hecho histórico.
- ✓ Escribir algunas conclusiones en conjunto.
- ✓ Compartir lo registrado.

### Testimonio Quiero saber ¿Qué pasó?

El 1 de marzo de 1977 a las 7 de la mañana, entraron por la fuerza 3 hombres con gorras y anteojos, armados, revolvieron toda la casa y se llevaron a mi hermana mayor Dora ante la vista de mis padres. La noche anterior yo me había quedado a dormir en la casa de una amiga, así que cuando llegué al trabajo a eso de las 8.30 de la mañana, mis padres me habían llamado para que fuera urgente. Mis padres ambularon por comisarías, comandos, reparticiones públicas y nunca apareció: forma parte de los 30.000 desaparecidos...

Ahora con la distancia lo puedo decir de otra manera. Yo me fui porque ya no era posible "ser". La impunidad con la que se llevaron a mi hermana y a cualquiera que sea diferente o tuviera un pensamiento diferente era considerado subversivo. Vivir en una sociedad que no te garantiza el mínimo derecho humano es imposible. En aquel momento hablar de terror era una palabra muy dulce. Yo utilizaría el horror, el dolor, dos palabras que no las podía disociar, pues mi hermana era una parte de mí. Quiero decir que parte de mí no estuvo más y hoy en día no sé donde esta. Hoy todavía este sentimiento perdura porque cuando papá y mamá me venían a visitar a Francia nunca venían juntos, siempre alguno se quedaba por las dudas que ella volviera. Y en Francia cuando a ciertas horas de la noche sonaba el teléfono ... o cada carta que llegaba... creía que me anunciarían que apareció.

Y esta desaparición fue algo que suspendió parte de la vida de mis padres y mía en la espera, como suspendida por el dolor, el ahogo, algo que te quita el aliento, además casi siempre soñando con ella, soñando lo que le podía estar pasando a mi hermana.

Pero decidí no darle el gusto de arruinarme también mi vida y mi felicidad. Así que luché para seguir, fue una revancha por mí y por ella. Aunque decidí quedarme y hacer mi vida en otro país, volví para esta fecha, porque esta historia quedo trunca, porque es como un nudo que nunca desate, porque quiero saber la verdad, quiero que la sensación de injusticia no siga. Quiero tener una respuesta a tanto dolor.

Por eso el 24 le daré la mano a mis semejantes en esa marcha, porque quiero compartir en los cantos, en los gritos, la nostalgia que me acompaña, que nos acompaña, por los que ahora no están.

Quiero saber ¿Qué pasó con mi hermana? Quiero saber ¿Que pasó con todos?, quiero saber ¿que pasó?

**Maria Acosta**

**Fuente: Canto maestro N 11 - CTERA.**

